

WIEN MUSEUM

OTTO
WAGNER
KIRCHE AM
STEINHOF



OTTO WAGNER KIRCHE AM STEINHOF

Otto Wagners Kirche St. Leopold am Steinhof zählt zu den bekanntesten Bauten Wiens und gilt als ein Schlüsselwerk der Architektur des 20. Jahrhunderts. Die erste moderne Kirche Europas steht auf dem höchsten Punkt der ehemaligen „Niederösterreichischen Landes-Heil- und Pflegeanstalten für Nerven- und Geistesranke“. Wagners Kirche geht auf einen Wettbewerb im Jahr 1903 zurück. Die Pavillons des für damalige Zeit höchst innovativen Krankenhauses entwarfen Carlo von Boog und Franz Berger.

Wagner nahm für diesen Bau Anleihen bei berühmten Bauten der europäischen Architekturge-schichte, die Formensprache selbst ist jedoch frei von historischen Vorbildern, das Ornament konsequent modern. Die Verkleidung mit Marmorplatten stand für eine sparsame und hygienische Architektur – ein Anspruch, der sich auch im Inneren fortsetzte.

Zu den Höhepunkten des Kirchenraums zählen die Glasmosaikfenster von Koloman Moser. Die gesamte Einrichtung wurde von Otto Wagner und seinem Atelier entworfen und ist ein einzigartiges „Gesamtkunstwerk“ der Wiener Moderne.

INFORMATIONEN ZU PREISEN UND ÖFFNUNGSZEITEN



1140 Wien, Baumgartner Höhe 1

Derzeit ist der Zugang nur über die Feuerwache Steinhof (1160 Wien, Johann-Staud-Straße 73A) und einen 15-minütigen Fußweg durch die Steinhofgründe möglich.

Otto Wagner's Church of St. Leopold at Steinhof is one of Vienna's most famous buildings and is considered a key work of 20th century architecture. The first modern church in Europe stands at the highest point of the former "Lower Austrian Provincial Sanatorium and Nursing Home for the Nervous and Mentally Ill". Wagner's church was the result of a competition in 1903; the hospital's pavilions were designed by Carlo von Boog, whose overall site plan was subsequently revised at Wagner's suggestion.

Wagner borrowed from famous monuments of European architectural history for this building, but the formal language itself is free of historical models, the ornamentation consistently modern. The cladding with marble slabs stood for economical and hygienic architecture – a claim that was also continued in the interior.

Among the highlights of the church interior are the glass mosaic windows by Koloman Moser. The entire interior was designed by Otto Wagner and his studio and is a unique "Gesamtkunstwerk" of Viennese modernism.

INFORMATION ON ADMISSION AND OPENING HOURS



1140 Wien, Baumgartner Höhe 1

Currently, access is only possible via the fire station Steinhof (1160 Vienna, Johann-Staud-Straße 73A) and a 15-minute walk through Steinhofgründe.

HAUPTSPONSOR DES WIEN MUSEUMS

