

# WIEN MUSEUM PRATERMUSEUM

1020 Wien, Oswald-Thomas-Platz 1  
(Planetarium beim Riesenrad)

## Öffnungszeiten:

Freitag bis Sonntag und Feiertag, 10 bis 13 Uhr und 14 bis 18 Uhr  
Geschlossen: 1.1., 25.12 und alle Feiertage, die auf einen Montag fallen

## Eintritt:

Vollpreis	EUR 5,-
Ermäßigt	EUR 4,-
Kinder und Jugendliche unter 19 Jahren	EINTRITT FREI
Jeden ersten Sonntag im Monat für alle BesucherInnen	EINTRITT FREI

## Opening hours:

Friday to Sunday and public holidays, 10 a.m. to 1 p.m. and 2 p.m. to 6 p.m.  
Closed: 1 January, 25 December, and all public holidays falling on a Monday

## Admission:

General Admission	EUR 5
Discounted Rate	EUR 4
Visitors under 19 years of age	FREE ENTRY
First Sunday of every month (all visitors)	FREE ENTRY

## Informationen für BesucherInnen / Information for visitors:

Tel.: (+43-1) 505 87 47-85173, [service@wienmuseum.at](mailto:service@wienmuseum.at)

## Führungsanmeldung:

Tel.: (+43-1) 505 87 47-85180, Montag bis Freitag, 9 bis 14 Uhr,  
[service@wienmuseum.at](mailto:service@wienmuseum.at)



Lindwurm aus der  
Lindwurmgrötenbahn, 1955  
Dragon from the enchanted  
grotto, 1955

Änderungen vorbehalten / Subject to change

Cover: Der Athlet Georg Jagendorfer, um 1890 / The athlete, Georg Jagendorfer, ca. 1890

Alle Fotos: © Wien Museum

HAUPTSPONSOR DES WIEN MUSEUMS



[WWW.WIENMUSEUM.AT](http://WWW.WIENMUSEUM.AT)





Foto: Heitha Humaus

Was wäre Wien ohne den Prater? Im Jahr 1766 öffnete Joseph II. das kaiserliche Jagdgebiet für die breite Bevölkerung. Karussells und Kasperltheater, aber auch spektakuläre Feuerwerke und Flugexperimente waren die ersten Attraktionen. Mit der Weltausstellung 1873 begann die Blütezeit: Themenparks wie „Venedig in Wien“ setzten neue Maßstäbe, das Riesenrad und die Rotunde wurden zu Wiener Wahrzeichen.

In den Prater lockten Hochschau-bahnen, Kinos und Volksfeste, aber auch voyeuristische Schau-stellungen „abnormer“ und „exotischer“ Menschen. 1931 fand im neu erbauten Stadion die Arbeiterolympiade statt. Ein ganz besonderes Flair und eine kräftige Portion Nostalgie kenn-zeichnen den Prater bis heute. Das Pratermuseum im Planeta-rium bietet die Chance, in die Geschichte dieses speziellen Wiener Ortes einzutauchen.

Vienna without the Prater is virtually unimaginable. From the time Joseph II opened the imperial hunting grounds to the public in 1766, the Prater was a sensation. Attractions included carousels, Punch and Judy shows, spectacular fireworks displays, and experimental balloon flights. The Prater entered its heyday with the World Exposition of 1873. Theme parks such as “Venice in Vienna” set new entertainment standards, while the Riesenrad (Ferris wheel) and the majestic Rotunda became Viennese icons.

The roller coaster, cinemas, and folk festivals drew in countless visitors, as did voyeuristic exhibits of “abnormal” and “exotic” peoples. To this day, the Prater evokes a particular flair and no small amount of nostalgia. The Prater Museum in the Planetarium offers us the chance to immerse ourselves in the history of this special Viennese institution.

Fächer mit Ansicht der Rotunde, 1873  
Fan with view of the Rotunda, 1873



„Venedig in Wien“, 1895  
“Venice in Vienna“, 1895



Plakat für das Wasserkarussell im Prater, um 1901  
Placard for the Prater's water carousel, ca. 1901



Der Watschenmann  
(Punching bag figure)

Ringelspielpferd,  
um 1880  
Merry-go-round  
horse, ca. 1880

