



WIEN MUSEUM KARLSPLATZ

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag und Feiertag, 10 bis 18 Uhr
Geschlossen: 25. Dezember 2018 und 1. Jänner 2019

EINTRITT

Vollpreis EUR 10,-
Ermäßigt EUR 7,-
Kinder und Jugendliche unter 19 Jahren **Eintritt frei!**
Jeden ersten Sonntag im Monat
für alle BesucherInnen **Eintritt frei!**

INFORMATIONEN FÜR BESUCHER/INNEN

Tel.: (+43-1) 505 87 47-85173, service@wienmuseum.at

LIVE-RESTAURIERUNG

Dienstag bis Sonntag und Feiertag, 14 bis 18 Uhr
Sonntag, 2.12.2018, 6.1.2019 und 3.2.2019, 10 bis 18 Uhr

SPRECHSTUNDE MIT DEM DIREKTOR

jeden Freitag, 15 bis 17 Uhr
Begleitprogramm: www.wienmuseum.at

KURATOREN/INNEN

Matti Bunzl, Leonie Manhardt-Zech, Gerhard Milchram,
Andreas Nierhaus, Eva-Maria Orosz und Ursula Storch

AUSSTELLUNGSARCHITEKTUR

Checo Sterneck

GRAFIK

Perndl+Co

WWW.WIENMUSEUM.AT

HAUPTSPONSOR DES WIEN MUSEUMS



WIEN MUSEUM KARLSPLATZ

GEMMA, GEMMA

DAS WIEN MUSEUM
IM AUFBRUCH



8.11.2018
BIS 3.2.2019

COVERPHOTO: OSKAR LASKE, ARCHE NOAH-FRIES (DEPIL), 1918 © WIEN MUSEUM

GEMMA, GEMMA LET'S GO



Rendering Frontansicht Wien Museum Neu © CWR ARCHITEKTEN

1 DAS WIEN MUSEUM NEU STELLT SICH VOR

Das heute denkmalgeschützte Gebäude von Oswald Haerdtl am Karlsplatz wird bald saniert und ausgebaut. Grund genug, die aufregende Geschichte des Museums Revue passieren zu lassen und in seine spannende Zukunft zu blicken.

WELCOME TO THE NEW WIEN MUSEUM

Oswald Haerdtl's landmark building on Karlsplatz will soon be renovated and expanded. Reason enough to review the grand history of the museum and to look into its exciting future.

2 PAARWEISE – OSKAR LASKES ARCHE NOAH-FRIES

Oskar Laskes Wandfries „Die Arche Noah“, 1918 für das Kriegswaisenheim in Rodaun gefertigt, wird erstmals gezeigt. Schau-restaurierung täglich von 14 bis 18 Uhr.

PAIRWISE – OSKAR LASKE'S WALL FRIEZE NOAH'S ARK

Oskar Laske's wall frieze „Noah's Ark“, made in 1918 for the Rodauner children's home, is exhibited for the first time. Show restorations take place daily from 2 to 6 pm.

3 DREI BAUTEN VON KARL SCHWANZER, FOTOGRAFIERT VON SIGRID NEUBERT

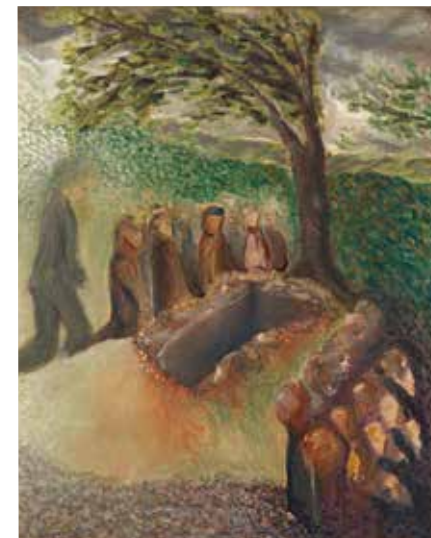
Mit der Übergabe des Karl Schwanzer-Archivs im Mai 2018 konnte das Wien Museum seine Sammlung um einen der bedeutendsten Architektennachlässe des 20. Jahrhunderts in Österreich erweitern. Präsentation dreier Hauptwerke des Architekten in Wien, München und Brasília.

THREE BUILDINGS BY KARL SCHWANZER, PHOTOGRAPHED BY SIGRID NEUBERT

With the donation of Karl Schwanzer's archive in May 2018, the Wien Museum expanded its with one of 20th century Austria's most important architectural estates. On view here are three of the architect's major works, in Vienna, Munich and Brasilia.



Karl Schwanzer, BMW-Zentrale in München, 1973,
Foto: Sigrid Neubert © Wien Museum / Karl Schwanzer Archiv



Arnold Schönberg, Begräbnis von Gustav Mahler, 1911
© Wien Museum

4 VEREIN DER FREUNDE DES WIEN MUSEUMS, ANKÄUFE VON 1987 BIS 2018

Der 1987 gegründete Freundesverein unterstützt das Museum bei Ankäufen. Wir zeigen eine repräsentative Auswahl von Gemälden und Kupferstichen, Pressefotografien, Uhren und Modeartikeln.

ASSOCIATION OF FRIENDS OF THE WIEN MUSEUM, ACQUISITIONS 1987-2018

Founded in 1987, the Association of Friends of the Wien Museum supports the museum in its purchases. We show a representative selection of paintings and copper engravings, press photographs, watches and fashion articles.

5 EINE REPUBLIKSGESCHICHTE IN ZEHN OBJEKTEN

100 Jahre Republiksgeschichte, eingeteilt in zehn Jahrzehnte. Für jedes dieser Jahrzehnte wird ein charakteristisches Objekt aus der Sammlung des Wien Museums präsentiert.

A HISTORY OF THE REPUBLIC IN TEN OBJECTS

On the occasion of the 100th anniversary of the founding of Austria's Republic, we show ten objects from the Wien Museum collection – each of them emblematic for one of the ten decades of modern Austria's history.



Kleid von Conchita Wurst,
Life Ball 2014 © Wien Museum



Oskar Laske, Arche Noah-Fries (Detail), 1918 © Wien Museum