

**Tabea Rude, MA**

## **Publikationen und Vorträge**

### **1. Publikationen Wien Museum**

#### **Katalogbeiträge**

Automatisierte Heiratsvermittlung? „...oben wirft man einen Thaler hinein und unten fällt das complete Lebensglück heraus...“, in Werner Michael Schwarz, Susanne Winkler (Hg.): Der Wiener Prater. Labor der Moderne. Politik – Vergnügen – Technik, Basel 2024, S. 424-427.

#### **Beiträge Wien Museum Magazin**

Herz & Tochter – Uhrmachermeisterin in einem Wiener Traditionsbetrieb (<https://magazin.wienmuseum.at/uhrmachermeisterin-in-einem-wiener-traditionsbetrieb>, 28.08.2023; gemeinsam mit Gerhard Milchram).

Im Räderwerk der Zeit: Gisela Eibuschitz – die erste Uhrmacherin Österreichs, (<https://magazin.wienmuseum.at/gisela-eibuschitz-die-erste-uhrmacherin-oesterreichs>, 07.03.2023; gemeinsam mit Gerhard Milchram).

Wie vegan sind unsere Uhren? (<https://magazin.wienmuseum.at/wie-vegan-sind-unsere-uhren>, 07.10.2022).

Schaurig-schillernd-schön - Quecksilber in Uhren und anderswo (<https://magazin.wienmuseum.at/quecksilber-in-uhren-und-anderswo>, 11.06.2022).

Fahrräder und Uhren – Die Stunde des Bicycles (<https://magazin.wienmuseum.at/fahrraeder-und-uhren>, 29.3.2021; gemeinsam mit Gerhard Milchram).

Wie ein Chronoglobium funktioniert: Sonne, Mond und Sterne – und ein paar Zahnstocher (<https://magazin.wienmuseum.at/wie-ein-chronoglobium-funktioniert>, 27.11.2020; gemeinsam mit Amélie Bezaud).

Der Tag zählt 100 Zeiten. Dezimalisierungsversuche unserer Zeitrechnung (<https://magazin.wienmuseum.at/dezimalisierungsversuche-unserer-zeitrechnung>, 14.10.2019).

## 2. Weitere Publikationen

### Aufsätze

'Forever addicted to the mechanical' – Rudolf Kaftan and the Vienna Clock Museum, in: Antiquarian Horology 44 (September 2023) 3, S. 353-368.

'The feminisation of the horological craft'. Gisela Eibuschitz and Kitty Herz, forgotten Jewish pioneer horologists, in: Antiquarian Horology 43 (Juni 2022) 2, S. 222-240 (gemeinsam mit Gerhard Milchram).

'Helping to save the works of our old masters from oblivion'. The master clockmaker Alexander Grosz, in: Antiquarian Horology 42 (Juni 2021) 2, S. 172-186 (gemeinsam mit Gerhard Milchram).

Testing phenol formaldehyde composite insulation material for conservation purposes, in: Online Journal CEROART, European Graduated Generation 2016 – 2017, London 2017 (<https://journals.openedition.org/ceroart/5263>).

The inertia escapement – William Hamilton Shortt's first step towards the free pendulum, in: Antiquarian Horology 38 (März 2017) 1, S. 61-73.

### Kurzbeiträge und Blogbeiträge

Stinky Horology, in: Antiquarian Horological Society Blog, London, Mai 2021 (<https://www.ahsoc.org/blog/stinky-horology/>).

The universe on the bench, in: Antiquarian Horological Society Blog, London, Februar 2021 (<https://www.ahsoc.org/blog/the-universe-on-our-bench/>).

Mr Satori fuses Quartz, in: Antiquarian Horological Society Blog, London, Dezember 2018 (<http://blog.ahsoc.org/?p=3361>).

The compound pendulum in a precision timekeeper?!, in: Antiquarian Horological Society Blog, London, September 2016 (<http://blog.ahsoc.org/?p=3204>).

Plastics in horology – AHS funded PCIP course, in: Antiquarian Horological Society Blog, London, Juni 2015 (<http://blog.ahsoc.org/?p=2837>).

## 2. Vorträge

Die Rolle des Uhrenmuseums der Stadt Wien bei den „Arisierungen“ im Uhrmacher- und Juwelengewerbe (Fachtagung Provenienzforschung: „Technisches Kulturgut. Händler, Museen und Sammlungen“, Stiftung Deutsches Optisches Museum, Jena, 30. März 2023; gemeinsam mit Gerhard Milchram).

“Forever addicted to the mechanical”. Rudolf Kaftan and the Vienna Clock Museum (Harrison Lecture, The Worshipful Company of Clockmakers, London, 28. September 2022).

Long-term storage of dynamic objects (Dynamic Objects Network Short Talks, ICON Institute of Conservation, London, 13. Dezember 2021; online).

Managing change – Enabling access. Conservation and Collection care in Museums (Central European University, MA programme: History in the public sphere, Wien, 6. Oktober 2021; online).

Das Wiener Uhrenmuseum (Vortrag für die Uhrmacherschule Pforzheim, Wien, 16. Februar 2021; online).

Clock conservation and collection care in museums (West Dean College/University of Sussex, MA programme: Object conservation, Chichester, 22. Jänner 2021; online).

The Vienna City Clock Collection (British Horological Institute Southern Section August Meeting 2019, Godstone, 17. August 2019).

From West Dean to Wien Museum (St. Roche Lecture, West Dean College, Chichester, 25. Juni 2019).

Zigzag control: Regulating time, movement and the merchant marine in Allied convoys (Antiquarian Horological Society Annual General Meeting 2015, Royal Museums Greenwich, London, 15. Mai 2015).

(April 2024)