

Mag. Dr. Michaela Kronberger

Ausstellungen, Publikationen, Vorträge und Lehrveranstaltungen

1. Ausstellungen Wien Museum

Wien. Meine Geschichte. Die neue Dauerausstellung des Wien Museums, ab 2023 (Konzept, wissenschaftliche Leitung sowie Umsetzung, gemeinsam mit Elke Doppler und dem Team des Wien Museums).

Ein Ort mit Perspektive. Naturraum und frühe Siedlungen (Kapitel 1 von „Wien. Meine Geschichte“), ab 2023 (kapitelverantwortliche Kuratorin, gemeinsam mit Sophie Insulander).

Ein Kommen und Gehen. Vindobona (Kapitel 2 von „Wien. Meine Geschichte“), ab 2023 (kapitelverantwortliche Kuratorin, gemeinsam mit Sophie Insulander).

Städtische Freiheiten? Mittelalter und Renaissance (Kapitel 3 von „Wien. Meine Geschichte“), ab 2023 (kapitelverantwortliche Kuratorin).

Eine Frage der Macht. Residenz und Festungsstadt (Kapitel 4 von „Wien. Meine Geschichte“), ab 2023 (kapitelverantwortliche Kuratorin, gemeinsam mit Sarah Pichlkastner und Walter Öhlinger).

Geschichte in Arbeit. Die Zweite osmanische Belagerung (Kapitel 5 von „Wien. Meine Geschichte“), ab 2023 (kapitelverantwortliche Kuratorin, gemeinsam mit Sarah Pichlkastner, Walter Öhlinger, Nathaniel Prottas und Lisa Noggler-Gürtler).

Perspektivenwechsel. Begegnungen im Museum, 2023 (Konzept, Umsetzung gemeinsam mit Umit Mares-Altinok und Frauke Kreutler).

Viel Lärm um Geschichte. Die Künetten Wiens (Kabinettausstellung), 2023 (Kuratorin, gemeinsam mit Kristina Adler-Wölfl, Michaela Kronberger, Martin Mosser, Roman Skomorowski und Verena Tiedtke).

Archäologie in der „Alten Post“. Ein Querschnitt durch die Stadtgeschichte, Wien Museum Römermuseum (Kabinettausstellung), 2019 (Umsetzung, gemeinsam mit Susanne Stökl, Kristina Adler-Wölfl und Michaela Kronberger).

Neidhartfestsaal (Dauerausstellung), 2019 (Konzept, wissenschaftliche Leitung sowie Umsetzung, gemeinsam mit Nathaniel Prottas).

Virgilkapelle. Ein Museum des Mittelalters (Dauerausstellung), 2015 (Konzept, wissenschaftliche Leitung sowie Umsetzung).

Vindobona. Das römische Wien, Wien Museum Römermuseum (Dauerausstellung), 2008 (Konzept, wissenschaftliche Leitung sowie Umsetzung, gemeinsam mit Kristina Adler-Wölfli).

Unter 10. Wertvolles en miniature, 2013 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Absolut Wien. Ankäufe und Schenkungen seit 2000, 2011/2012 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Der Dombau von St. Stephan. Die Originalpläne aus dem Mittelalter, 2011 (Konzept, Kuratorin, gemeinsam mit Barbara Schedl).

Am Puls der Stadt. 2000 Jahre Karlsplatz, 2008 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Im Wirtshaus. Eine Geschichte der Wiener Geselligkeit, 2007 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Um die Wurst. Vom Essen und Trinken im Mittelalter, 2005/2006 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Tiere in der Großstadt, Hermesvilla, 2005 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Alt-Wien. Die Stadt, die niemals war, Künstlerhaus, 2005 (wissenschaftliche Mitarbeit).

2. Publikationen Wien Museum

Monografie

Virgilkapelle. Katalog zum Standort des Wien Museums, Wien 2017.

Herausgeberschaften

Die Virgilkapelle in Wien. Baugeschichte und Nutzung, Wien 2016.

Der Dombau von St. Stephan. Die Originalpläne aus dem Mittelalter (Ausstellungskatalog Wien Museum), Wien 2011.

Vindobona. Das römische Wien (Katalog zur Dauerausstellung im Römermuseum), Wien 2009.

Katalogbeiträge

Die Systematik der Sammlungsanstellung als komplexe Aufgabe. Von der Mengenerfassung an den alten Standorten bis zur Einlagerungslogistik im neuen Depot, in: Gudrun Ratzinger (Hg.): Depot Neu. Die Sammlung des Wien Museums zieht um, Wien 2015, S. 52–59.

... hinc sand Stephan zu dem pau ... Zur Finanzierung des Kirchenbaus von St. Stephan, in: Michaela Kronberger, Barbara Schedl (Hg.): Der Dombau von St. Stephan. Die Originalpläne aus dem Mittelalter (Ausstellungskatalog Wien Museum), Wien 2011, S. 74–79.

Erläuterungstexte in: Wolfgang Kos (Hg.), 100 x Wien. Highlights aus dem Wien Museum Karlsplatz, Wien 2007, S. 12–21.

Die Römer am ‚Karlsplatz‘. Ein Gräberfeld entlang der Straße, in: Elke Doppler, Christian Rapp, Sándor Békési (Hg.): Am Puls der Stadt: 2000 Jahre Karlsplatz (Ausstellungskatalog Wien Museum), Wien 2008, S. 56–61, S. 264–271 (gemeinsam mit Sigrid Czeika und Martin Mosser).

Taberna, popina und das älteste Wirtshaus Wiens. Gastronomie der Römerzeit, in: Ulrike Spring, Wolfgang Kos, Wolfgang Freitag (Hg.): Im Wirtshaus. Eine Geschichte der Wiener Geselligkeit (Ausstellungskatalog Wien Museum), Wien 2007, S. 68–71.

Tierreste unter der Stadt. Die Archäologie des Hausmüll, in: Wolfgang Kos, Walter Öhlinger (Hg.): Tiere in der Großstadt (Ausstellungskatalog Wien Museum), Wien 2005, S. 117–124.

Die durchwühlte Schuttdecke. Archäologie und Denkmalpflege in Zeiten des städtebaulichen Umbruchs, in: Wolfgang Kos, Christian Rapp (Hg.): Alt-Wien. Die Stadt, die niemals war (Ausstellungskatalog Wien Museum), Wien 2004, S. 86–92, S. 399–402.

3. Weitere Publikationen

Ungedruckte Arbeiten

Die Fein- und Haushaltskeramik des Geschirrhändlerdepots von Aelium Cetium/St. Pölten, in: Michaela Kronberger, Peter Scherrer, Christine Riegler: Ein Geschirrhändlerdepot des späten 3. Jahrhunderts in Aelium Cetium/St. Pölten, unpubl. Manuskript, Wien 2000, S. 1–96.

Monografien

Die Canabae legionis von Carnuntum II. Archäologische und GIS-analytische Auswertungen der Oberflächensurveys 2009-2010 (Der römische Limes in Österreich 48), Wien 2015 (gemeinsam mit Christian Gugl und Silvia Radbauer).

Siedlungschronologische Forschungen zu den Canabae legionis von Vindobona. Die Gräberfelder (Wiener Archäologische Forschungen, Bd. 7), Wien 2005.

Aufsätze

Stone extraction for Vindobona. Regional Infrastructure and Economic Relationship by the Example of a Legionary Garrison in Pannonia, in: Proceedings of the 24th international Congress of Roman Frontier Studies, Belgrade – Viminacium, Serbia 2nd-9th September 2018 (Belgrade 2023) S. 1267–1280 (gemeinsam mit Martin Mosser, Beatrix Moshhammer, Andreas Rohatsch, Roman Skomorowski).

Gesteinskundliche Untersuchungen an römischer Sepulkralarchitektur und Sarkophagen aus Wien-Hernals, Ottakringer Straße Nr. 16, in: Römersteine und spätantike Gräber aus der Ottakringer Straße in Wien-Hernals, Fundberichte aus Österreich Beihefte 3 (Wien 2023) S. 53–65 (gemeinsam mit Andreas Rohatsch, Beatrix Moshhammer, Sophie Insulander und Martin Mosser).

Stadtarchäologie in Wien 2022. Projektorganisation mit aktuellen Fallbeispielen, in: Szilvia Bíró (Hg.): Pannonia Underground. Proceedings of the international conference held at Szombathely, 25 – 26 November 2021 (Szombathely 2022), S. 77–88 (gemeinsam mit Martin Mosser und Kristina Adler-Wölfl).

Stone Supply for Carnuntum and Vindobona – Provenance Analysis in a Historico-Economical Context, in: Dimitri van Limbergen, Devi Taelman (Hg.): The Exploitation of Raw Materials in the Roman World: A Closer Look at Producer-Resource Dynamics. Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018. Archaeology and Economy in the Ancient World 27 (Heidelberg 2021), S. 47–62 (gemeinsam mit Gabrielle Kremer, Sophie Insulander, Erich Draganits, Beatrix Moshhammer, Martin Mosser und Andreas Rohatsch).

Archäologie in „Groß-Wien“ – Forschung, Sammlungs- und Ausstellungswesen in den städtischen Sammlungen während der NS-Zeit, in: Daniel Modl, Karl Peitler (Hg.): Archäologie in Österreich 1938–1945. Beiträge zum internationalen Symposium vom 27. bis 29. April 2015 am Universalmuseum Joanneum in Graz (= Schild von Steyr, Beiheft 8), Graz 2020, S. 750–763 (gemeinsam mit Martin Penz).

Stone objects from Vindobona (Austria): Provenance of local stone in a historico-economical setting, in: Catherine Coquelet, Guido Creemers, Roland Dreesen, Éric Goemaere (Hg.): Proceedings of the International conference “Roman ornamental stones in north-western Europe. Natural resources, manufacturing, supply, life and after-life”, Tongeren (Belgium), 20–22 April 2016 (= Études et Documents Archéologie 38), Namur 2018, S. 151–162 (gemeinsam mit Sophie Insulander, Martin Mosser, Beatrix Moshhammer).

Stone objects from Vindobona (Austria) – petrological characterization and provenance of local stone in a historico-economic setting, in: Daniela Matetić Poljak, Katja Marasović (Hg.): Proceedings of the Eleventh International Conference of ASMOSIA, Split, 18–22 May 2015, Split 2018, S. 363–372 (gemeinsam mit Andreas Rohatsch, Martin Mosser, Sophie Insulander).

Der ewige Dialog. Pflege und Nutzung der Virgilkapelle in Wien, in: Fundberichte aus Österreich 2015, 54/2017, S. 47–54 (gemeinsam mit Manuela Legen-Preissl).

Gesteinsbestimmung – Neue interdisziplinäre Forschungen im Rahmen des CSIR Carnuntum, in: Franz Humer, Gabrielle Kremer, Eduard Pollhammer, Andreas Pülz (Hg.): Akten der 3. Römersteintagung, 2. - 3. Oktober 2014, Hainburg a.d. Donau, Wien 2016, S. 87-100 (gemeinsam mit Martin Mosser und Sophie Insulander).

Wien – Vindobona. Legionslager – canabae legionis – Zivilsiedlung, in: Verena Gassner, Andreas Pülz (Hg.): Der römische Limes in Österreich. Führer zu den archäologischen Denkmälern, Wien 2015, S. 242–267 (gemeinsam mit Martin Mosser).

Die Straßen von Vindobona, in: Ingeborg Gaisbauer, Martin Mosser (Bearb.): Straßen und Plätze. Ein archäologisch-historischer Streifzug, Wien 2013 (Monografien der Stadtarchäologie Wien Bd. 7), S. 107–152.

A Roman Museum for Vienna, in: Nigel Mills (Hg.): Presenting the Romans. Interpreting the Frontiers of the Roman Empire World Heritage Site. Heritage Matters, Woodbridge 2013, S. 85–91.

Religion in Vindobona, in: Franz Humer, Gabrielle Kremer (Hg.): Götterbilder – Menschenbilder. Religion und Kulte in Carnuntum (Ausstellungskatalog Archäologisches Museum Carnuntinum), Wien 2011, S. 105–116 (gemeinsam mit Martin Mosser).

Siedlungschronologische Studien zu Vindobona. Terra-Sigillata-Funde aus dem Legionslager und der Lagervorstadt – Vorbericht zur Publikation, in: Fundort Wien 14 (2011), S. 218–224 (gemeinsam mit Silvia Radbauer).

3D-Laserscanning in two sites of ancient Vindobona, in: Vindobona – Aquincum. Herausforderungen und Ergebnisse in der Stadtarchäologie, Budapest 2010 (Aquincum Nostrum, Bd. II.6), S. 55–60 (gemeinsam mit Martin Mosser und Michael Pregesbauer).
Seit über 150 Jahren angewachsen. Inventarisierung und Verwahrung der archäologischen Sammlung des Wien Museums, in: Vindobona – Aquincum. Herausforderungen und Ergebnisse in der Stadtarchäologie. Aquincum, Budapest 2010 (Aquincum Nostrum, Bd. II.6), S. 15–23.

Preliminary Results of an Interdisciplinary Project on Roman Stone Material and Historic Quarries in Vienna, in: Vindobona – Aquincum. Herausforderungen und Ergebnisse in der Stadtarchäologie. Aquincum, Budapest 2010 (Aquincum Nostrum, Bd. II.6), S. 61–68 (gemeinsam mit Maria Heinrich, Beatrix Moshammer, Martin Mosser).

Ein Römermuseum für Wien, in: Vindobona – Aquincum. Probleme und Lösungen in der Stadtarchäologie, Budapest 2009 (Aquincum Nostrum Bd. II.5), S. 115–121.

Wien – das antike Vindobona, in: Antike Welt (2007) 1, S. 51–54 (gemeinsam mit Rupert Gietl und Martin Mosser).

Drei Silbergefäße aus der Sammlung des Wien Museum, in: Fundort Wien 9 (2006), S. 106–127.

Die Archäologischen Ausgrabungen im Innenhof des ehemaligen Niederösterreichischen Landhauses, in: Wolfgang Krug (Hg.): Altes Landhaus. Vom Sitz der niederösterreichischen Stände zum Veranstaltungszentrum, Wien 2006, S. 10–17 (gemeinsam mit Marina Kaltenegger).

Das frühe Vindobona/Wien, in: Franz Humer (Hg.): Legionsadler und Druidenstab. Vom Legionslager zur Donaumetropole (Ausstellungskatalog Archäologisches Museum Carnuntinum), Horn 2006, S. 85–95.

Das frühe Vindobona – Die canabae legionis und die Gräberfelder von Vindobona, in: Fritz Krinzinger (Hg.): Vindobona. Beiträge zu ausgewählten Keramikgattungen in ihrem topographischen Kontext, Wien 2005 (Denkschriften der philos.-hist. Klasse der österr. Akad. Wiss., Bd. 328), S. 19–26.

Vindobona – Ein Überblick im Spiegel der neueren Forschungen – Forschungsgeschichte, in: Fritz Krinzinger (Hg.): Vindobona. Beiträge zu ausgewählten Keramikgattungen in ihrem topographischen Kontext, Wien 2005 (Denkschriften der phil.-hist. Klasse der österr. Akad. Wiss. Bd. 328), S. 9f.

Zu römischen Töpferöfen in den südlichen canabae legionis von Vindobona: Neuer Markt und Umgebung, in: Fundort Wien 7 (2004), S. 82–111.

Rekonstruktion des antiken Geländes in der Wiener Innenstadt, in: Fundort Wien 7 (2004), S. 32–53 (gemeinsam mit Rupert Gietl und Martin Mosser).

Site Reconstruction of Ancient Vindobona, in: Enter the Past. The E-way into the Four Dimensions of Cultural Heritage, Oxford 2004 (Proceedings of the 31st CAA Conference Vienna 2003 = British Archaeological Reports Internat. Ser., Bd. 1227), S. 329–331 (gemeinsam mit Rupert Gietl und Martin Mosser).

Vindobona – Legionary fortress, canabae legionis and Necropolis, Oxford 2002 (Proceedings of the XVIIIth International Congress of Roman Frontier Studies in Amman 2000 = British Archaeological Reports Internat. Ser., Bd. 1084, II), S. 573–584 (gemeinsam mit Martin Mosser).

Siedlungschronologische Überlegungen am Beispiel von Feinkeramik der Grabungen St. Pölten-Rathausplatz 1988 und 1989, in: Marietta Šašel Kos, Peter Scherrer (Hg.): The Autonomous Towns in Noricum and Pannonia – Die autonomen Städte in Noricum und Pannonien. Noricum, Ljubljana 2002 (Situla, Bd. 40), S. 229–235.

Ein spätrömisches Gräberfeld von Vindobona: Neuer Markt und Umgebung, in: Fundort Wien 4 (2001) S. 158–221 (gemeinsam mit Martin Mosser).

Das um 270 n. Chr. zerstörte Depot eines Keramikhändlers in Aelium Cetium (St. Pölten, Niederösterreich). Zusammenfassung, in: Jaroslav Tejral (Hg.): Das mitteleuropäische Barbaricum und die Krise des römischen Weltreiches im 3. Jahrhundert. Materialien des IX. Internat. Symp. „Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im nördlichen Mitteldonauegebiet“, Kravsko 3.–4. Dezember 1996, Brno 1999 (Spisy Arch. Ústavu AV CR Brno, Bd. 12), S. 91–92 (gemeinsam mit Christine Riegler und Peter Scherrer).

Ausgewähltes keramisches Fundmaterial aus stratifizierten Fundkomplexen des Auxiliarkastells Carnuntum, in: Herma Stiglitz, Sonja Jilek (Hg.): Die Ausgrabungen im Auxiliarkastell von Carnuntum 1977–1988, Wien 1997 (Sonderschriften österr. Archäologisches Institut, Bd. 29), S. 77–135.

Archäologische Untersuchung am Europaplatz: Ein Ausschnitt aus der Gräberstraße im Südwesten von Aelium Cetium, in: Peter Scherrer (Hg.): Landeshauptstadt St. Pölten, Archäologische Bausteine II, Wien 1994 (Sonderschriften österr. Archäologisches Institut, Bd. 23), S. 79–107 (gemeinsam mit Peter Scherrer).

Die Amazonen – Aspekte eines Mythos, in: Edith Specht (Hg.): Nachrichten aus der Zeit – Ein Streifzug durch die Frauengeschichte des Altertums, Wien 1992 (Reihe Frauenforschung, Bd. 18), S. 115–144.

Rezensionen

Helga Sedlmayer: Die römischen Bronzegefäße in Noricum, Montagnac 1999 (Monographies Instrumentum, Bd. 10), in: Fundort Wien 3 (2000), S. 246 f.

Kristina Adler-Wöfl: Pannonische Glanztonware aus dem Auxiliarkastell von Carnuntum. Ausgrabungen der Jahre 1977–1988, Wien 2004 (Ergänzungshefte zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes 7), in: Fundort Wien 8 (2005), S. 238 f.

Lexikonbeiträge

Vindobona, Auxiliarkastell, in: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 34, Berlin/New York 2007, S. 25 f.

Vindobona, Canabae legionis, in: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 34, Berlin/New York 2007, S. 26 (gemeinsam mit Sylvia Saki-Oberthaler).

Vindobona, Gräberfelder, in: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Bd. 34, Berlin/New York 2007, S. 26 f.

4. Vorträge (Auswahl)

Dinge und Daten. Zur Relation von Museumsobjekten und Visualisierungen im Kontext archäologischer und kulturhistorischer Ausstellungen („Daten im Raum. Visualisierungen als Formen des Argumentierens in Ausstellungen“, Workshop Museumsakademie Universalmuseum Joanneum, Videokonferenz, 30. November – 1. Dezember 2020).

„Wer ist denn Neidhart?“ Die Entwicklung einer besucher*innenorientierten Ausstellung. Exkursion zum Neidhart Festsaal, Standort des Wien Museums („Kuratieren und Vermitteln. Modelle des vernetzten Arbeitens“, Workshop Museumsakademie Joanneum in Kooperation mit dem Haus der Geschichte Österreich, Wien, 17. – 18. September 2020; gemeinsam mit Nathaniel Prottas).

Stone extraction for Vindobona – regional infrastructure and economic relationship by the example of a legionary garrison in Pannonia (24. International Limes Congress, Serbien, 2. bis 9. September 2018; gemeinsam mit Martin Mosser).

Wien Museum und Kulturgüterschutz. Ein Überblick, Fachaustausch im Rahmen der Kulturtage in Sofia am 13. Februar 2017.

Stone Objects from Vindobona (Austria) – Provenance of Local Stone in a Historico-Economical Setting (International congress on ornamental stones, Tongeren, Belgien, 20. bis 22. April 2016; gemeinsam mit Sophie Insulander, Beatrix Moshhammer und Martin Mosser).

Stone Objects from Vindobona (Austria) – Petrological Characterization and Provenance of Local Stone in a Historico-Economical Setting (ASMOSIA (Association for the Study of Marble & other Stones in Antiquity) XI, International Conference, Split, Croatia, 18. bis 22. Mai 2015; gemeinsam mit Barbara Hodits, Sophie Insulander, Martin Mosser und Andreas Rohatsch).

Archäologie in „Groß-Wien“ – Forschung, Sammlungs- und Ausstellungswesen in den städtischen Sammlungen während der NS-Zeit (Internationales Symposium „Archäologie in Österreich 1938–1945“, veranstaltet von der Abteilung Archäologie & Münzkabinett am Universalmuseum Joanneum, Graz und der Abteilung für Archäologie des Bundesdenkmalamtes, 27. bis 29. April 2015, Wien; gemeinsam mit Martin Penz).

Der ewige Dialog. Pflege und Nutzung der Virgilkapelle in Wien („zum physischen Schutz des archäologischen Erbes“. Fachgespräch 2015, veranstaltet vom Bundesdenkmalamt, Abteilung für Archäologie, Kartause Mauerbach, 20. August 2015; gemeinsam mit Manuela Legen-Preissl).

From Site to Exhibition. Visualisations in Museums (Specialization Forum, 3D Visualisation for the Study and Management of Complex Archaeological Sites, Carnuntum/Kulturfabrik Hainburg, 4. Juli 2012).

Preliminary Results of an Interdisciplinary Project on Roman Stone Material and Historic Quarries in Vienna (International Congress „Cultural Heritage and New Technologies“, Workshop „Archäologie & Computer“, 6. November 2012), gemeinsam mit Maria Heinrich, Beatrix Moshhammer und Martin Mosser).

Seit über 150 Jahren angewachsen. Inventarisierung und Verwahrung der archäologischen Sammlung des Wien Museums (Workshop Vindobona – Aquincum. Herausforderungen und Ergebnisse in der Stadtarchäologie, Stadtarchäologie Wien, 3. Dezember 2009).

The New Roman Museum in Vienna (Roman Frontier Studies Conference, Newcastle upon Tyne, August 2009).

Ein Römermuseum für Wien (Workshop Vindobona – Aquincum. Probleme und Lösungen in der Stadtarchäologie, Aquincumi Múzeum, Budapest, 21. November 2008).

5. Lehrveranstaltungen

Archäologie und Museum (Kurs, Universität Wien, Institut für klassische Archäologie, Sommersemester 2009, gemeinsam mit Frauke Kreutler).

6. Preise und Auszeichnungen

Förderpreis zum Österreichischen Museumspreis 2009: Die 2008 eröffnete Dauerausstellung im Römermuseum wurde für die „innovative bauliche Ausführung, klaren gestalterischen Strukturen und ein vorbildliches inhaltliches Vermittlungskonzept“ ausgezeichnet (<http://www.bmukk.gv.at/ministerium/vp/2010/20101126.xml>).

Preis des Theodor-Körner-Fonds zur Förderung von Wissenschaft und Kunst im Jahr 2000 für das Forschungsprojekt: „Forschungen zum römischen Siedlungsraum in Wien anhand archäologischer Auswertungen der Grabbezirke von Vindobona“.

(März 2024)