

Sophie Insulander, MA

Ausstellungen, Publikationen und Vorträge

1. Ausstellungen Wien Museum

Ein Ort mit Perspektive. Naturraum und frühe Siedlungen (Kapitel 1 von „Wien. Meine Geschichte“, der neuen Dauerausstellung des Wien Museums), ab 2023 (kapitelverantwortliche Kuratorin, gemeinsam mit Michaela Kronberger).

Viel Lärm um Geschichte. Die Künetten Wiens (Kabinettausstellung), 2023 (Kuratorin, gemeinsam mit Kristina Adler-Wölfl, Michaela Kronberger, Martin Mosser, Roman Skomorowski und Verena Tiedtke).

Archäologie in der „Alten Post“. Ein Querschnitt durch die Stadtgeschichte, Wien Museum Römermuseum (Kabinettausstellung), 2019 (Umsetzung, gemeinsam mit Susanne Stökl, Kristina Adler-Wölfl und Michaela Kronberger).

2. Publikationen

Aufsätze

Gesteinskundliche Untersuchungen an römischer Sepulkralarchitektur und Sarkophagen aus Wien-Hernals, Ottakringer Straße Nr. 16, in: Christa Farka: Römersteine und spätantike Gräber aus der Ottakringer Straße in Wien-Hernals (= Fundberichte aus Österreich, Beiheft 3), Wien 2022, S. 53–64 (gemeinsam mit Andreas Rohatsch, Beatrix Moshhammer, Michaela Kronberger, Martin Mosser).

Stone Supply for Carnuntum and Vindobona – Provenance Analysis in a Historico-Economical Context, in: Dimitri van Limbergen, Devi Taelman (Hg.): The Exploitation of Raw Materials in the Roman World: A Closer Look at Producer-Resource Dynamics. Panel 4.4, Archaeology and Economy in the Ancient World – Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 2018, Band 27, Heidelberg 2021, S. 47–62 (gemeinsam mit Gabrielle Kremer, Erich Draganits, Michaela Kronberger, Beatrix Moshhammer, Martin Mosser, Andreas Rohatsch).

Grabbauten des westlichen Treverergebiets. Neue Forschungsfragen und -ergebnisse, in: Andrea Binsfeld, Anja Klöckner, Gabrielle Kremer, Marcus Reuter, Markus Scholz (Hg., unter Mitarbeit von Ute Kelp): Stadt – Land – Fluss. Grabdenkmäler der Treverer in lokaler und überregionaler Perspektive. Akten der Internationalen Konferenz vom 25. – 27. Oktober 2018 in Neumagen und Trier (= Trierer Zeitschrift Beiheft 37), Trier 2020, S. 27–36 (Gabrielle Kremer unter Mitarbeit von Sophie Insulander, Jean Krier und Sebastian Mühling).

Stone Objects from Vindobona (Austria): Provenance of Local Stone in a Historico-Economical Setting, in: Catherine Coquelet, Guido Creemers, Roland Dreesen, Éric Goemaere (Hg.): Roman Ornamental Stones in North-Western Europe. Natural Resources, Manufacturing, Supply, Life & After-Life. Proceedings of the International Conference, Gallo-Roman Museum of Tongeren (Belgium), 20 – 22 April 2016 (= Études et Documents. Archéologie 38), Namur 2018, S. 151–162 (gemeinsam mit Michaela Kronberger, Beatrix Moshhammer, Martin Mosser).

Stone Objects from Vindobona (Austria) – Petrological Characterization and Provenance of Local Stone in a Historico-Economical Setting, in: Daniela Matetić Poljak. Katja Marasović (Hg.): ASMOSIA XI. Interdisciplinary Studies of Ancient Stone. Proceedings of the Eleventh International Conference of ASMOSIA, Split, 18 – 22 May 2015, Split 2018, S. 363–372 (gemeinsam mit Andreas Rohatsch, Michaela Kronberger, Martin Mosser, Barbara Hodits).

Steindenkmäler und Steingewinnung im Raum Carnuntum – Vindobona. Ein Zwischenbericht, in: Günther Schörner, Katharina Meinecke (Hg.): Akten des 16. Österreichischen Archäologentages am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien vom 25. bis 27. Februar 2016, Wien 2018, S. 247–256 (gemeinsam mit Isabella Kitz).

Gesteinsbestimmung an Römersteinen aus Vindobona – Lösungsansätze, erste Ergebnisse und Perspektiven aus archäologischer Sicht, in: Franz Humer, Gabrielle Kremer, Eduard Pollhammer, Andreas Pülz (Hg.): Akten der 3. Österreichischen Römersteintagung, 2. – 3. Oktober 2014, Hainburg a. d. Donau, Wien 2016, S. 87–99 (gemeinsam mit Michaela Kronberger, Martin Mosser).

Ungedruckte Arbeiten

Prokonnesischer Marmor im kaiserzeitlichen Ephesos. Versuch einer archäologischen Auswertung, Masterarbeit (MA), Wien, 2023.

3. Vorträge (Auswahl)

Forschungsergebnisse im Wien Museum (Vortragsreihe „Hydrogeologie von Wien“ (WGM – Wiener Gewässer Management), Wien, 29. Juni 2023).

The Use of Prokonnesian Marble in the Architecture of Roman Imperial Ephesos. An Archaeological Evaluation (ASMOSIA XIII. 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Wien, 19. – 24. September 2022).

Prokonnesian Marble in Roman Imperial Ephesos. Attempting an Archaeological Evaluation (Time(s) of Transition and Change. 17th International Colloquium on Roman Provincial Art, Wien/Carnuntum, 16. – 21. Mai 2022).

Römische Wasserleitung: Archäologische und geologische Aspekte (Vortragsreihe „Hydrogeologie von Wien“ (WGM – Wiener Gewässer Management), Wien, 20. November 2018).

(März 2024)