

Mag. Alexandra Hönigmann-Tempelmayr

Ausstellungen und Publikationen

1. Ausstellungen Wien Museum (Auswahl)

Beethoven Pasqualatihaus. Neueinrichtung anlässlich des Beethoven-Jahres 2020 (Kuratorin).

Experiment Metropole: 1873 – Wien und die Weltausstellung, 2014 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Unter 10. Wertvolles en miniature, 2013 (Kuratorin, gemeinsam mit Wolfgang Kos und Regina Karner).

Burg Stars. 200 Jahre Theaterkult, Hermesvilla 2012 (Kuratorin).

Absolut Wien. Schenkungen und Ankäufe seit 2000, 2011/2012 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Haydns letzte Jahre. Joseph Haydn (1732 – 1809). Neugestaltung des Haydnhauses anlässlich des Haydn-Jahres 2009 (Kuratorin, gemeinsam mit Werner Hanak-Lettner).

Alt-Wien. Die Stadt, die niemals war, Künstlerhaus, 2004/2005 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Legenden aus dem Wiener Kunstbetrieb. Fotos von Didi Sattmann, 2002 (Kuratorin, gemeinsam mit Andrea Hönigmann).

Johann Strauß. Unter Donner und Blitz, 1999 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Die Donau – 1000 Jahre Österreich. Eine Reise, Schottenstift, 1996 (wissenschaftliche Mitarbeit).

2. Publikationen Wien Museum (Auswahl)

Herausgeberschaften

Burg Stars. 200 Jahre Theaterkult (Ausstellungskatalog Wien Museum), Wien 2012.

Haydns letzte Jahre. Joseph Haydn (1732 – 1809)(Ausstellungskatalog Wien Museum), Wien 2009 (gemeinsam mit Werner Hanak-Lettner).

Katalogbeiträge

(Jänner 2023)

Vom Figarohaus zum Mozarthaus Vienna, in: Mozarthaus Vienna (Hg.): Mozart. Die Jahre in Wien, Wien 2017, S. 10-20.

Zur Geschichte des Haydnhauses, in: Werner Hanak-Lettner und Alexandra Hönigmann-Tempelmayr (Hg.): Haydns letzte Jahre. Joseph Haydn (1732 – 1809), Wien 2009, S. 14-15.

Erläuterungstexte in: Wolfgang Kos (Hg.): 100 x Wien. Highlights aus dem Wien Museum Karlsplatz, Wien 2007, S. 92, 148, 170.

Beiträge Wien Museum Magazin

Bühnenzauber im Kleinformat. Die Mandlbögen aus dem Verlag Trentsensky (<https://magazin.wienmuseum.at/die-mandlboegen-aus-dem-verlag-trentsensky>, 19. 12. 2022).