



Peter Bialobrzeski, Paradise Now, #18, 2009, C-Print

29. 10. 2012 | 19.00

ERÖFFNUNG distURBANces – OPENING distURBANces
Eyes On – Monat der Fotografie Wien & distURBANces

8. 11. 2012 | 19.00

KONZERT – CONCERT

Max Nagl & Koehne Quartett, „Entschuldigen Sie die Störung“

24. 11. 2012 | 9.30 – 17.00

KONGRESS „MATERIALITÄT/IMMATERIALITÄT IN DER FOTOGRAFIE“ – CONGRESS “MATERIALITY/IMMATERIALITY IN PHOTOGRAPHY”

Idee, Konzept: Uwe Schögl, European Society for the History of Photography, Eintritt frei, Anmeldung: musa@musa.at

Idea, concept: Uwe Schögl, European Society for the History of Photography, free admission, registration: musa@musa.at

29. 11. 2012 | 19.00

VIDEO-HÖRSPIEL „HOCHHAUS“

VIDEO/AUDIO DRAMA “HOCHHAUS”

Video-Hörspiel nach dem Science-Fiction-Roman *Highrise* von J.G. Ballard (in dt. Sprache). In Anwesenheit des Video-künstlers Niklas Goldbach

Video/audio drama based on the science fiction novel *Highrise* by J.G. Ballard (in German). In the presence of video artist Niklas Goldbach



Dionisio Gonzáles, Comercial Santo Amaro, 2007, C-Print, Diasec

FÜHRUNGEN – GUIDES TOURS

jeden Do, 17.00, bzw. für Gruppen jederzeit auf Anfrage möglich.
Gratis Führungen und Workshops für Schulklassen auf Anfrage.
every Thu, 17.00, respectively for groups on request. Free guided tours and workshops for classes on request.

tel.: +43 (0)1 4000-84754
musa@musa.at

EYES ON-INFOPPOINT MUSA

von 25.10. bis 30.11.2012 zu den Museumszeiten geöffnet.
open during museum hours from 25.10. to 30.11.2012.
tel.: +43 (0)1 799 50 91

MUSA MUSEUM STARTGALERIE ARTOTHEK

Felderstraße 6-8, 1010 Wien/Vienna
(neben dem Rathaus – next to the City Hall)
tel.: +43 (0)1 4000-8400

ÖFFNUNGSZEITEN – OPENING HOURS

Di, Mi, Fr	11.00-18.00	Tue, Wed, Fri	11.00-18.00
Do	11.00-20.00	Thu	11.00-20.00
Sa	11.00-16.00	Sat	11.00-16.00

Eintritt frei Free admission

WWW.MUSA.AT

Impressum

Herausgeberin: Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7), Leitung: Bernhard Denscher, MUSA-Leitung: Berthold Ecker, KuratorIn: Gunda Achleitner, Berthold Ecker, Grafik: BÜRO MARKUS/ZAHRADNIK; Cover: Ilkka Halso, Kitka-River, aus der Serie „Museum of Nature“, 2004, C-Print, Diasec/Dibond, Abbildungen: © die KünstlerInnen, bei Peter Bialobrzeski: Courtesy L.A. Galerie – Lothar Albrecht, Frankfurt

Imprint

Editor: Department for Cultural Affairs of the City of Vienna, Director: Bernhard Denscher, MUSA-Director: Berthold Ecker, Curators: Gunda Achleitner, Berthold Ecker, Graphic Design: BÜRO MARKUS/ZAHRADNIK; Cover: Ilkka Halso, Kitka-River, from the series “Museum of Nature”, 2004, C-Print, Diasec/Dibond, Illustrations: © the artists, for Peter Bialobrzeski: Courtesy L.A. Galerie – Lothar Albrecht, Frankfurt



distURBANces

EINE AUSSTELLUNG DES
EUROPÄISCHEN MONATS DER FOTOGRAFIE

30. OKTOBER 2012 bis 5. JÄNNER 2013

MUSA



Paul Horn & Lotte Lyon, NEUFUNDLAND ("City 3") 2001, Lambda-Print

distURBANces

KANN FIKTION REALITÄT ÜBERTREFFEN?

In Zeiten von Globalisierung und beispielloser Dominanz visueller Eindrücke ist man nicht nur Zeuge wachsender Komplexität, sondern auch kontinuierlicher Verflechtung zwischen der physisch wahrnehmbaren Welt und scheinbar ferner, computergenerierter Welten.

Digitale Technologien, ökonomisch gesteuerte Globalisierung sowie politische Umbrüche beschleunigen unser Leben und beeinflussen radikal Lebensstil, Mobilität und transnationale Machtverhältnisse. distURBANces, ein von den sieben Partnerstädten des „Europäischen Monats der Fotografie“ – Berlin, Bratislava, Budapest, Ljubljana, Luxemburg, Paris und Wien – kuratiertes Projekt, bietet neue künstlerische Perspektiven auf die urbanen, technologischen und politischen Entwicklungen an: Die präsentierten Fotografien, Videos und Installationen fokussieren, analysieren und vergegenwärtigen die momentanen Entwicklungen.

Die Ausstellungsschwerpunkte reichen von der Analyse des realen Lebens in seinem sozialpolitischen Umfeld über die durch Menschenhand verursachte „Störung“ der Natur, phantastische Utopien und Dystopien bis hin zu Second Life und der „Flucht“ in eigens konstruierte Modellwelten.



Frédéric Delangle, Ahmedabad No life last night, 2006, Lambda-Print

distURBANces

CAN FICTION BEAT REALITY?

In the era of globalization and unprecedented dominance of visual information, we witness both increasing complexity and a continuous interweaving between our world in its physically perceptible, close-up form and remote, digitally generated worlds.

Digital technologies, globalization based on economic developments, and radical political changes accelerate the rhythm of our lives and have a profound influence on human lifestyles, mobility and transnational power relations. The distURBANces project was initiated by the seven partner cities of the "European Month of Photography" – Berlin, Bratislava, Budapest, Ljubljana, Luxembourg, Paris and Vienna – to offer new artistic perspectives on urban, technological and political developments. The photos, videos and installations on display focus on current trends and developments, analyzing them and giving them tangible shape.

The exhibition concentrates on several subjects, ranging from an analysis of real life in its socio-political context and the "disturbance" of nature by humans, to utopian and dystopian fantasies as well as the extremes of Second Life and ways to "escape" into artificial model worlds.



Oben/Top: Reiner Riedler, Animateur/Host, Topkapi Palace Hotel, Antalya, Turkey aus der Serie/from the series "Fake Holidays", 2006, C-Print;
Unten/Below: Robert F. Hammerstiel, Waste Land, 2011, C-Print auf Acrylglas in Acrylglasbox/C-Print on acrylic glass, acrylic glass box

MIT ARBEITEN VON – WITH WORKS BY:

Peter Bialobrzeski
Justine Blau
Thibault Brunet
collectif_fact
Frédéric Delangle
Cédric Delsaux
diSTRUKTURA
Aldo Giannotti
Niklas Goldbach

Dionisio González
Ilkka Halso
Robert F. Hammerstiel
Paul Horn & Lotte Lyon
Leopold Kessler
Daniel Leidenfrost
Josh Müller
Reiner Riedler
Semiconductor