

FÖRDER:INNENPROGRAMM JÄNNER 2023

Teilnahme nur mit Voranmeldung bei

Denise Fuchs-Rastegar, Tel.: +43 1 505 87 47-85178

E-Mail: freunde@wienmuseum.at **oder direkt über unsere Website**

www.wienmuseum.at/de/veranstaltungen.html > filtern nach: „Art“ > „Verein der Freunde ...“ > den gewünschten Termin auswählen



Modell von St. Stephan, Foto: Ina Aydogan



Großer Galawagen, Foto: Ina Aydogan

EINBLICKE IN DIE RESTAURIERUNGSARBEITEN FÜR DIE NEUE DAUERAUSSTELLUNG

Mit Michael Formanek, Andreas Gruber, Elisabeth Graff und Britta Schwenck

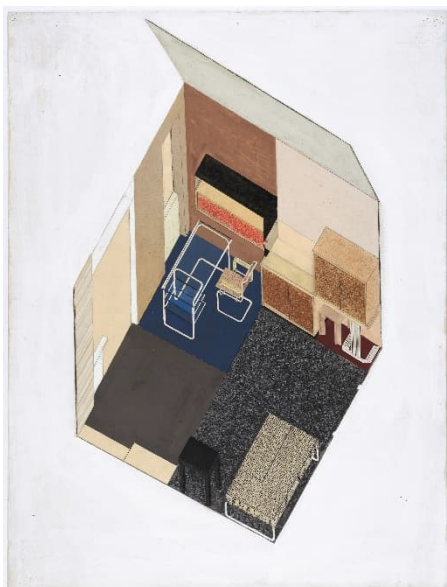
Die Vorbereitungen für die neue Dauerausstellung laufen auf Hochtouren. In unseren Restaurierungswerkstätten im Depot in Himberg wird intensiv an den unterschiedlichsten Objekten gearbeitet. Wir möchten Ihnen die Vielfalt der Restaurierungstätigkeiten aufzeigen und Ihnen Einblicke in die Arbeiten am **Modell von St. Stephan**, am großen **Galawagen des Wiener Bürgermeisters** von 1853, an der **Kutschbockdecke** und an den **Originalfiguren vom Donnerbrunnen** geben.

Der Treffpunkt ist im 4. Bezirk. Wir fahren mit einem Bus nach Himberg. Der Bus wird uns auch wieder zurück in die Brucknerstraße bringen.

Termin: Donnerstag, 19. Jänner, 14.15 Uhr

Treffpunkt: 1040 Wien, Brucknerstraße/Ecke Maderstraße,

Rückkehr: 1040 Wien, Brucknerstraße/Ecke Maderstraße, ca. 17.45 Uhr



Wohnung Fritz Herbert Lehr, Berlin, 1931
© Daniela Singer

ATELIER BAUHAUS, WIEN. FRIEDL DICKER UND FRANZ SINGER

ASPEKTE DER KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

Führung mit Anaïs Berenger und Andreas Gruber

Schränke, in denen sich stapelbare Sessel verbergen, Podeste, aus denen Betten werden, streng geometrische Formen und kräftige Farben: Für überraschende und innovative Entwürfe wie diese stand im Wien der Zwischenkriegszeit die Ateliergemeinschaft von Friedl Dicker (1898–1944) und Franz Singer (1896–1954). Unter den Grundsätzen von Raumökonomie und Nutzungsvielfalt entwickelten die beiden Bauhaus-Schüler:innen einen unverwechselbaren Einrichtungsstil, der in der Wiener Wohnkultur eine Sonderstellung einnahm.

In der Ausstellung werden eindrucksvolle farbige Raumdarstellungen (Axonometrien) gezeigt, die zuvor von unseren Restaurator:innen Anaïs Berenger und Andreas Gruber aufbereitet wurden. In dieser Führung bieten die beiden eine tiefere Einsicht in die herausfordernde Arbeit.

Termin: Dienstag, 31. Jänner, 16.30 Uhr

Ort: 1010 Wien, Wien Museum MUSA, Felderstraße 6–8