

Ankäufe und Spenden von Julius Fargel

| Inv. Nr. | Objekt |
|----------------------|---|
| 60.148 | Gemälde, Max Oppenheimer, Selbstbildnis, Öl/Lwd., ohne Rahmen: 98 x 81 cm, auf der Rückseite Kleber: „1932/3135“ |
| 60.149 | Gemälde, Max Oppenheimer, Porträt Moise Kogan, Öl/Lwd., ohne Rahmen: 70 x 51 cm, auf der Rückseite am Blindrahmen Stempel: „Leopold Hess, Kunstmaterialien, Berlin W. Goathinerstr. 22“, unten Kleber: „1932/3134“ |
| 60.150 | Gemälde, Max Oppenheimer, Porträt Martin Hürlimann, Öl/Lwd., Rahmen: 78,5 x 62,5 cm, auf der Rückseite Kleber: „1932/3130“, am Rahmen Stempel: „Leopold Hess, Kunstmaterialien“ |
| 60.990 | Pfund-Gewichtssatz, unvollständig, die 4 kleineren Gewichte fehlen, ziegelförmig, mit Ösen und Tragring, Messing, in Holzetui, braun poliert, 4,3 x 12,8 x 7,3 cm |
| 60.991 | Medaille, Jauner, 25-jähriges Bestandsjubiläum des Österreichischen Touristen-Clubs, 1894, sign. u. dat., Bronze, Durchmesser: 6,4 cm |
| 65.847 - 65.854 | 8 Blätter, Vierfarbendruck, nach Waldmüller, (Titel in französischer Sprache: Fenêtre entourée de Vigne, Noce champsêtre, etc.), Société anonyme del' industrie graphique Vienne, 47 x 64 cm |
| 65.942 | Lithografie, farbig, Geier, der eine junge Gemse gerissen hat, Hochgebirgsszenerie, um 1860, nicht sign., nicht dat., 74,5 x 60 cm |
| 66.071 - 66.075 | 5 Porträtfotos von Bezirksvorstehern des 6. Wiener Gemeindebezirks (Adalbert Bükl, 1895-1897; Johann Grabner, 1892-1894; Adam Köstler, 1872-1886; Ferdinand Loquai, 1887-1891; Christian Wakenroder, 1864-1871), von E. Fleischhacker, Wien, 18 x 13 cm |
| 66.076 | Aquarell, F. Höffelner, Königsklostergasse (Bettlerstiege), bez., nicht dat., 28 x 18 cm |
| 66.077 | Aquarell, F. Höffelner, Windmühlgasse, alte Laimgruben-Kirche, bez., nicht dat., 22 x 27,5 cm |
| 66.078 | Lithografie, farbig, Gumpendorferstraße, Königsegg'sches Gartenpalais, nicht bez., 24 x 27 cm |
| 66.079 | Lithografie, farbig, Eszterhazygasse, alter Zugang zum Eszterhazypark, 19,5 x 23 cm |
| 66.080 | Foto, A. Stauda, Gumpendorferstraße 94, 29,5 x 23 cm |
| 67.001 | Gemälde, Koloman Moser, Anna Bahr-Mildenburg am Lido, monogrammiert KM, nicht dat., Öl/Lwd., mit Stempel: „Nachlaß Koloman Moser“, in Goldrahmen: 60 x 60 cm, auf der Rückseite Kleber: „Ant. Schellerrer/ ...waren-Fabrik“ |
| 67.109 | 10 Originallithografien von Johannes Itten, erster Daidalos-Druck bei Richard Lanyi, Wien, Sommer 1919, 61,5 x 46,5 cm |
| 67.741 | Foto, Gustav Klimt in seinem Garten, nicht bez., nicht dat., auf Karton, 25 x 33 cm |
| 67.986 | Foto, Stephansdom, Detailansicht von Außen, 1854, 21 x 26 cm |
| 67.987 | Druck, Reklame Sophienbad, 22,5 x 28,7 cm |
| 67.988 | Stich, farbig, nach Fr. Peiffer, Lobkowitzplatz gegen den Stephansdom, bez., nicht dat., 23,8 x 27 cm |
| 67.989 | Lithografie, farbig, Plan der Stadterweiterung, 1860, Hof- u. Staatsdruckerei, 24,5 x 31,7 cm |
| 67.991 | Stich, J. L. Appolt, Porträt Feldmarschall Freiherr von Laudon, bez. u. dat., 32,7 x 23,8 cm |
| 67.992/2, 3, 4, 6, 7 | 5 Lithografien, koloriert, Glückwunschkarten, 1871/1872, Spitzenpapier, Visitformat |
| 68.786 | Zeitungsausschnitt, Der Kahlenberg im 12. Jh., 20,5 x 16,5 cm |
| 68.787 | Zeitungsausschnitt, Erdbergerstraße, Ein Wiener Wahrzeichen, 19 x 16 cm, mit Stempel: „Sammlung Dr. Fiala“ |
| 68.788 | Zeitungsausschnitt, Ein Blick auf Wien von der Jacquingasse, 30 x 25 cm |

Ankäufe und Spenden von Julius Fargel

| Inv. Nr. | Objekt |
|---------------|--|
| 68.789 | Zeitungsausschnitt, Das Lambrecht'sche Jagdschloß, 28 x 23 cm |
| 68.790 | Stich, Alois Sommerfeld, Stephansdom, Außenansicht, Druck bei Paterno, 41 x 26 cm |
| 68.791 | Zeitungsausschnitt, Stephansplatz, Haus „Zum Primas von Ungarn“, 29 x 24 cm, mit Stempel: „Sammlung Dr. Fiala“ |
| 68.792 | Zeitungsausschnitt, Lugeck, Das Bärenhaus, 27 x 23,5 cm, mit Stempel: „Sammlung Dr. Fiala“ |
| 68.793 | Zeitungsausschnitt, Die Brandstätte in Trümmern, 30 x 24,5 cm, mit Stempel: „Sammlung Dr. Fiala“ |
| 68.794 | Zeitungsausschnitt, Börseplatz, Die alte Militär-Verpflegs-Bäckerei, 30 x 24 cm, mit Stempel: „Sammlung Dr. Fiala“ |
| 68.795 | Zeitungsausschnitt, Der Salzgries wie er noch steht, 26 x 24,5 cm, mit Stempel: „Sammlung Dr. Fiala“ |
| 68.796 | Zeitungsausschnitt, Das Krowotenhaus in der Schleifmühlgasse, 28,5 x 24,5 cm, mit Stempel: „Sammlung Dr. Fiala“ |
| 68.797 | Zeitungsausschnitt, Bahngasse, Ein Wiener Mütterhaus, 16,5 x 16 cm |
| 68.798 | Zeitungsausschnitt, Mülkerbastei, Ein Wohnhaus Beethovens, 28 x 23 cm, mit Stempel: „Sammlung Dr. Fiala“ |
| 68.799 | Zeitungsausschnitte, Wo unsere großen Musiker gewohnt, 3 Blätter, 20 x 29 cm bzw. 23 x 36 cm |
| 68.839 | Gemälde, unbekannter Künstler, Porträt Gräfin Louise Truchseß von Wolfegg, Öl/Lwd., ohne Rahmen: 37 x 30 cm, auf der Rückseite handschriftlicher Vermerk zur Person der Dargestellten |
| 68.840 | Gemälde, unbekannter Künstler, Gräfin Bernhardine Truchseß von Wolfegg, Öl/Lwd., ohne Rahmen: 37 x 30 cm |
| 69.419 | 2 Schildpattkämme, verschieden |
| 69.421 | Reliquienbehälter, Vitrine in Nischenform mit Glas, mit Reliquie des hl. Prosper, schwarzlackierter Kasten, Klosterarbeit, 26 x 13,5 x 6,5 cm |
| 69.679 | Bleistiftzeichnung, „Hermann Bahr auf der Suche nach jüngsten Talenten“, um 1900, bez. „Menci“, 33 x 25 cm |
| 69.724 / 1, 2 | 2 kleine Türfüllungen, Gegenstücke, ausgeführt von Josef Hoffmann, sezessionistische Frauenfigur mit Lotosblume, Intarsien in Ahorn, dunkel gefärbtem Nußholz und Perlmutter, 43 x 16 x 1,5 cm |
| 69.813 | Farbreproduktion, Miniatur von Heinrich Friedrich Füger, Selbstporträt, um 1777, 16 x 25,5 cm |
| 69.814 | Farbreproduktion, Elfenbeinminiatur von Heinrich Friedrich Füger, Porträt Johannes Andreas Segner, 1768, 18,5 x 25,5 cm |
| 69.815 | Farbreproduktion, Elfenbeinminiatur von Heinrich Friedrich Füger, Maria Segner, 1769, 14,5 x 25,5 cm |
| 69.816 | Farbreproduktion, Elfenbeinminiatur von Heinrich Friedrich Füger, Porträt Erzherzogin Marie Klementine, 1783, 33 x 26 cm |
| 69.817 | Farbreproduktion, Elfenbeinminiatur von Heinrich Friedrich Füger, Karoline von Neapel, 1790, 33 x 26 cm |
| 69.818 | Farbreproduktion, Elfenbeinminiatur von Heinrich Friedrich Füger, Erzherzog Josef Anton, 1795, 17 x 13,3 cm |
| 69.819 | Farbreproduktion, Ölgemälde von Heinrich Friedrich Füger, Josepha Hortensia Füger, um 1797, 23,3 x 18,3 cm |
| 69.820 | Lithografie, farbig, L. Mohn, Gaaden, 21 x 24,8 cm |
| 69.825 | Farbreproduktion, Ölgemälde von Heinrich Friedrich Füger, Porträt Heinrich Füger, 1796, 33 x 26 cm |
| 69.826 | Farbreproduktion, Ölminiatur von Moritz Michael Daffinger, Selbstbildnis, 29 x 23 cm |

Ankäufe und Spenden von Julius Fargel

| Inv. Nr. | Objekt |
|----------------|---|
| 69.827 | Farbreproduktion, Elfenbeinminiatur von Moritz Michael Daffinger, Gräfin Hunyady, 10 x 7 cm |
| 69.829 | Farbreproduktion, Elfenbeinminiatur von Moritz Michael Daffinger, Graf Dominik Kinsky, 9,5 x 7 cm |
| 69.831 | Farbreproduktion, Ölminiatur von Moritz Michael Daffinger, Helene von Scheidlin, 29 x 23 cm |
| 69.833 | Farbreproduktion, Ölminiatur von Moritz Michael Daffinger, Nanette von Goldschmidt, 14 x 10,5 cm |
| 69.834 | Farbreproduktion, Elfenbeinminiatur von Moritz Michael Daffinger, Frl. Schuwaloff, 12 x 9 cm |
| 69.840 | Farbreproduktion, Miniatur von Alois von Anreiter, Gräfin Desfours, 10,5 x 8 cm |
| 69.842 | Farbreproduktion, Miniatur von Georg Raab, Baronin Eskeles, 11 x 9 cm |
| 69.963 | Guckkastenbild, Daumont, Gesamtansicht von Wien, 29 x 42 cm |
| 69.964 | Stich, Alois Sonnenfeld, Stephanskirche mit Stephansplatz, 43 x 28 cm |
| 69.965 | Stich, Camesina nach Tobias Zimmer, Wien aus 1576-1595, 1871, 31 x 48 cm |
| 69.966 | Guckkastenbild, Daumont, Hoher Markt, 33 x 48 cm |
| 69.968 | Guckkastenbild, Huquier fils, Graben, 25 x 39 cm |
| 69.970 | Stich, Salomon Kleiner, Palais Liechtenstein, Gartenansicht, 28 x 41 cm |
| 69.971 | Stich, J. W. Zinke, Stephansplatz, die ehemaligen Häuser vor der Stephanskirche, 26 x 34 cm |
| 69.973 | Stich, Johann Adam Delsenbach nach J. B. Fischer v. Erlach, zu „Prospecte und Abrisse einiger Gebäude in Wien“, 33 x 44 cm |
| 69.975 | Stich, J. W. Zinke nach Welker's Original vom Jahre 1840, Lugeck, Federlhof, 34 x 26 cm |
| 69.976 | Stich, J. W. Zinke nach Salomon Kleiner, Judenplatz, 1725, 28 x 39 cm |
| 70.437 | Gemälde, Wilhelm Viktor Krausz, Karl L. Hollitzer, Öl/Lwd., ohne Rahmen: 121 x 100 cm |
| 70.438 | Stich, farbig, Kaiser Franz Joseph im Jagdkostüm, 1908, 72 x 60 cm |
| 70.525 | Druck, farbig, nach Federzeichnung, Hans Schließmann, Wiener Burgmusik, 24 x 32 cm |
| 71.051/1, 2, 3 | 3 Lithografien, Franz Gerasch, Das österreichische Heer, um 1855, gedr. b. J. Rauh, Verlag L. T. Neumann, 30 x 20,5 cm |
| 71.054 | Lithografie, August Prinzhofer, Anton Graf Ledochowski, Husarenoberst, 1849, 36 x 30 cm |
| 71.055 | Lithografie, farbig, August Prinzhofer, Fürst Alfred Windisch-Grätz, Feldmarschall, gedr. b. J. Rauh, Verlag Paterno's We. & Sohn, 41,6 x 29,1 cm |
| 71.056 | Aquarell, Anton Neuber, Mariahilferstraße / Ecke Eszterhazygasse, 1899, sign. u. dat., 19 x 27,7 cm |
| 71.073 | Kreidezeichnung, farbig, Anton Faistauer, Selbstbildnis, 1922, monogrammiert u. dat., 43,5 x 33,3 cm |
| 71.153 | Stich, Ausstellung eines Walfischgerippes in Wien, 22 x 30 cm |
| 71.154 | Stich, Neues Burgtor, 20 x 24,5 cm |
| 71.155 | Stich, Huldigungszug Kaiser Ferdinands I., 1835, 16 x 20 cm |
| 71.156 | Druck, farbig, Flora-Devisen Redoute in den Redoutensälen, 1831, Abbildung der Dekoration, 23,5 x 28,5 cm |
| 71.157 | Stich, von Sauer nach Bergen, Spinnerin am Kreuz, 29,5 x 19,5 cm |
| 71.160 | Lithografie, C. Mahlknecht nach Hasselwander, Gedenkblatt für Ferdinand Raimund, 34 x 26 cm |
| 71.162 | Stich, Allgemeines Krankenhaus, sog. „Narrenturm“, 24 x 36 cm |
| 71.163 | Stich, Trauergerüst für Leopold I. in der Augustiner-Kirche, 1705, 40 x 28,5 cm |
| 71.164 | Stich, teilweise koloriert, ein Brand in Baden bei Wien, um 1812, 11,5 x 19 cm |

Ankäufe und Spenden von Julius Fargel

| Inv. Nr. | Objekt |
|----------|--|
| 71.165 | Lithografie, Gymnasiumsstraße 83, Schulgebäude, 26 x 33 cm |
| 71.201 | Gemälde, Eduard Veith, Selbstbildnis mit Staffelei und einer Dame mit rotem Sonnenschirm, 1885, sign. u. dat., Öl/Holz, Goldrahmen: 41 x 49 cm, auf der Rückseite Stempel auf der Holzplatte: „J. v. Meiller, Wien, 4 Fleischmannngasse 3 Stg. 3. Stk. Tür 31“ |
| 71.202 | Gemälde, Hans Canon, Selbstbildnis, nicht bez., Öl/Lwd., ohne Rahmen: 55 x 45 cm |
| 71.203 | Gemälde, Johann B. Hermann, Selbstbildnis, Öl/Holz, auf der Rückseite bezeichnet, Goldrahmen: 49 x 41 cm |
| 71.204 | Aquarell, unbekannter Künstler (Anton Hlawacek?, August Schaeffer?), Selbstbildnis an der Staffelei, 1902, dat., nicht sign., 21,5 x 17 cm |
| 71.584 | Druck nach Tableau, Sozialdemokratische Abgeordnete im Parlament der Republik Österreich, Verlag Fritz Bisenz, 1926, 50 x 66 cm |
| 71.624 | Kreidezeichnung, farbig, Josef Lewinsky als Mephisto, nicht sign., nicht dat., 30 x 21 cm |
| 71.723 | Stich, farbig, Geiger nach J. Cajetan, Neueste Masken aus Wien, Beilage zur Theaterzeitung, 30,4 x 23,3 cm |
| 71.724 | Lithografie, Franz Hanfstaengl nach Gyula Benczur, Ludwig XVI. und seine Familie zu Versailles während der Erstürmung des königlichen Schlosses, Österreichischer Kunstverein, Jahressgabe 1873, 53,5 x 63 cm |
| 71.725 | Radierung, Carl Ernst Forberg nach Ludwig Knaus, „Mein Liebchen was willst Du noch mehr!“, singender Werkelmann, um 1875, 48,5 x 36 cm |
| 71.726 | Radierung, J. Marák und J. L. Schmidt nach H. Knorr, Dämmerung, Versehung in einem Gebirgstal, Österreichischer Kunstverein, Jahressgabe 1875, 68,7 x 53,6 cm |
| 71.727 | Lithografie, L. Müller und R. Engel nach Albert Schindler, Das Almosen des Invaliden mit der Drehorgel an die Kriegerswitwe, 1840, 55,2 x 68,8 cm |
| 71.728 | Foto nach Gemälde von Tischbein, Wolfgang Amadeus Mozart, 49,5 x 38 cm |
| 71.730 | Druck nach Foto nach einem Gemälde von Lenbach, Gottfried Semper und Moritz von Schwind, 36 x 26,3 cm |
| 71.741 | Heliogravüre nach einem Gemälde von Elias Gottlieb Haussmann, Johann Sebastian Bach, 50 x 36 cm |
| 71.742 | Farbdruck nach einem Gemälde von Wilhelm Viktor Krausz, Burgtheaterschauspieler Alfred Gerasch, 1905, 65 x 49 cm |
| 71.743 | Radierung (Ausschnitt), Johannes Brahms, um 1895, 24,3 x 18,7 cm |
| 71.744 | Kreidezeichnung, J. Hofhansel, Dr. Engelbert Dollfuß, 1934, Widmung: „In Memoriam.“, 54,5 x 38,2 cm |
| 71.745 | Porträtskizze, Entwurf für eine Medaille, Prof. Karl Braun, auf der Rückseite: Foto, Nationaldenkmal in Dresden, 47,7 x 36,3 cm |
| 71.747 | Farbdruck nach Aquarell, Firmungszeit auf dem Stephansplatz, 31 x 36 cm |
| 71.748 | Farbdruck nach Aquarell von Rudolf von Alt, Klosterneuburg, Stiftskirche, 1850, 36,8 x 30 cm |
| 71.749 | Farbdruck nach Aquarell von Rudolf von Alt, Platz Am Hof, 1845, 9,6 x 14,4 cm |
| 71.750 | Farbdruck nach Aquarell von Rudolf von Alt, Josefsplatz, 1844, 10,2 x 14,7 cm |
| 71.751 | Farbdruck nach Aquarell von Rudolf von Alt, Palais Schwarzenberg, 1845, 10,3 x 14,4 cm |
| 71.752 | Farbdruck nach Aquarell von Rudolf von Alt, Schloß Schönbrunn, 1845, 9,7 x 14,7 cm |
| 72.209 | Gemälde, Emil Franz, Schauspieler, monogrammiert TF u. dat. 1858, Öl/Lwd., ohne Rahmen: 70 x 56 cm |

Ankäufe und Spenden von Julius Fargel

| Inv. Nr. | Objekt |
|---------------------|---|
| 73.225 | Aquarell, Weingarten in Grinzing, nicht sign., nicht dat., 18 x 15,5 cm |
| 73.385 / 1, 3 | 2 Fotos, Atelier des Malers Hans Makart in der Gußhausstraße, Atelier des Malers Eugen Felix in der Theresianumgasse, 33 x 43,5 cm |
| 75.849 | Gemälde, Johann Niedermann, Johann Josef Freiherr von Bartenstein, nicht sign., nicht dat., Öl/Lwd., Rahmen: 74,5 x 61 cm, auf der Rückseite Depotnummer 19.442 und Vermerk: „Anbot Prof. Fargel“ |
| 76.242 | Stich, Mario Comierato nach Mel. Fontana, Madame Letizia Bonaparte, 47,3 x 33 cm |
| 76.244 | Foto nach Gemälde, Fred Hennings, Rollenbild, 17,4 x 11,5 cm |
| 76.246 | Konvolut: Einladungen und Eintrittskarten zu verschiedenen Festlichkeiten, verschiedene Formate |
| 76.246 / 3 | „Ein fröhlicher Malerknecht“, 37,5 x 23 cm |
| 76.246 / 4 | Einladung zum Magistratsfest, München, 1860, 20,5 x 15,4 cm, auf der Rückseite Stempel: „Civitatis Monacensis St. Justimont“ |
| 76.246 / 5 | Hubertusfest im Künstlerhaus, 1896, 31,5 x 22 cm |
| 76.246 / 6 | Gschnasfest Walpurgisnacht, Künstlerhaus, 1924, 14,8 x 23,5 cm |
| 76.246 / 7/1 | Stiftungsfest einer akademischen Künstlergesellschaft, 1861, 8,5 x 10,5 cm |
| 76.246 / 7/2 | Kneipe der Künstlergesellschaft im Bayrischen Löwen, 1861, 4,5 x 12 cm |
| 76.246 / 7/3 | Einladung der Reunion, 1861, 9,6 x 12,6 cm |
| 76.246 / 7/4 | Tanzordnung, 1861, 11,8 x 7,5 cm |
| 76.246 / 7/5 | Tanzordnung, 1861, 15,7 x 9 cm |
| 76.246 / 8 | Heuriger des Albrecht Dürer-Vereins, 1895, 24,2 x 30,6 cm |
| 76.246 / 9 | Eintrittskarte Gschnasball, 1868, 21,2 x 30 cm |
| 76.246 / 11 | Schützenfest der Wiener Künstlergenossenschaft, 1924, 15 x 11,8 cm |
| 76.246 / 12 | 38. Ausstellung des Aquarellisten-Klubs im Künstlerhaus, 1924, 15 x 12 cm |
| 76.246 / 13 | Schützenkränzchen, Künstlerhaus, 1911, 21 x 15,5 cm |
| 76.246 / 14 | Schützengilde der Wiener Künstlergenossenschaft, 1911, 20,8 x 15,5 cm |
| 76.246 / 15 | Schützengilde der Wiener Künstlergenossenschaft, 1910, 20,7 x 15,5 cm |
| 76.246 / 16 | Schützenkränzchen, Künstlerhaus, 1910, 20,8 x 15,6 cm |
| 76.246 / 17 | Damenabend, Künstlerhaus, 1910, 14,5 x 12 cm |
| 76.246 / 18 | Schützenkränzchen, 1909, 20,7 x 15,2 cm |
| 76.246 / 19 | Schützenkränzchen, 1908, 20,4 x 15,2 cm |
| 76.246 / 21 a, b | Karnevalsfest, Künstlerhaus, 1909, 2 Bl., 16 x 14 cm |
| 76.246 / 22 | Kochkunausstellung des Albrecht Dürer-Vereins, 1898, 38,3 x 18,2 cm |
| 76.246 / 23 | Albrecht Dürer-Verein, 1899, 26,3 x 35 cm |
| 76.246 / 24 | Albrecht Dürer-Verein, gemütlicher Abend, 1899, 10,6 x 16,2 cm |
| 76.246 / 26 | Schützenkränzchen, 1896, 37,5 x 27,7 cm |
| 76.246 / 27 | Künstlerfest im Künstlerhaus, 1890, 36,5 x 28 cm |
| 76.246 / 28 | Hubertusfest im Künstlerhaus, 1896, 17,8 x 27 cm |
| 76.250 | Gemälde, Josef Büche, Selbstbildnis, um 1885, monogrammiert, nicht dat., Öl/Karton, Goldrahmen: 34 x 30,4 cm |
| 76.506 | Konvolut: Fotos, Schauspieler und andere Persönlichkeiten, Visitformat |
| 76.506 / 1-6 | Unbekannt |
| 76.506 / 7 | Charlotte Grossi |
| 76.506 / 11, 12, 14 | Unbekannt |
| 76.506 / 15 | Johann Zelebor |
| 76.506 / 16,17 | Unbekannt |
| 76.506 / 18 | Louise Junghans |
| 76.506 / 23 | Unbekannt |
| 76.506 / 25 | Frl. Mützi |
| 76.506 / 26 | Henriette Pustowjoff |
| 76.506 / 30 | Pauline Lucca |
| 76.506 / 31 | Kardinal Kutschker |

Ankäufe und Spenden von Julius Fargel

| Inv. Nr. | Objekt |
|-----------------|--|
| 76.506 / 32 | Abt Laurenz Mayer |
| 76.506 / 34 | Miss Gordon |
| 76.506 / 35-37 | Unbekannt |
| 76.506 / 38, 39 | Unbekannt |
| 76.506 / 43-45 | Unbekannt |
| 76.506 / 46 | Unbekannt |
| 76.633 | Medaille, W. Pittner, Jubiläumsschießen, Wien 1898, Bronze, Durchmesser: 3 cm |
| 76.634 | Medaille, 25jähriges Regierungs-Jubiläum Kaiser Franz Josephs I., nicht sign., Bronze, Durchmesser: 3,5 cm |
| 76.635 | Medaille, Enthüllung des Radetzky-Denkmal, nicht sign., Bronze, Durchmesser: 3,5 cm |
| 76.636 | Medaille, Josef Hen, Kaiser-Jubiläums-Festzug, 1908, Bronze, Durchmesser: 3,5 cm |
| 76.637 | Medaille, 60jähriges Regierungs-Jubiläum Kaiser Franz Josephs I., 1908, nicht sign., Bronze, Durchmesser: 3,5 cm |
| 76.638 | Medaille, 60jähriges Regierungs-Jubiläum Kaiser Franz Josephs I., 1908, nicht sign., Bronze, Durchmesser: 3,5 cm |
| 76.639 | Medaille, R. Marschall, Jubiläum Kaiser Franz Josephs I., Silber, Durchmesser: 2,9 cm |
| 76.640 | Medaille, R. Neuburger, für das Rote Kreuz Kriegshilfsbüro, 1914, Bronze, Durchmesser: 2,3 cm |
| 76.641 | Tapferkeitsmedaille, nicht sign., nicht dat., Bronze, Durchmesser: 3,2 cm |
| 76.642 | Erinnerungsmedaille Johann Capistran, nicht sign., nicht dat., Bronze, 4 x 3,5 cm |
| 77.433 | Gemälde, Wilhelm Viktor Krausz, Dr. Hans Horst Meyer, Univ. Prof. für Pharmakologie, 1853-1939, nicht sign., nicht dat., Öl/Lwd., brauner Holzrahmen: 93 x 76 cm |
| 77.434 | Foto des Gemäldes Inv. Nr. 77.433 |
| 77.517 | Gemälde, Wilhelm Viktor Krausz, Klemens Holzmeister, um 1936, nicht sign., nicht dat., Öl/Lwd., Rahmen: 92 x 76 cm, auf der Rückseite handschriftlich am Rahmen: „V 2757/74“ |