

## Vugesta-Liste (Stand 12. Mai 2010)

69.150/1-8	Möbel, Biedermeiergarnitur, 8 Teile: Tisch, rund (Platte: Durchmesser 86 cm), in der Mitte versenkter Blecheinsatz mit Bemalung (Kind einen Hasen fütternd); Sofa (Bezug: Gobelin mit Blumen); 6 Sessel (Sitz gepolstert, Bespannung: Gobelin, Rücken: Einlegearbeit) Nußholz, hell	Vugesta
69.758	Aquarell, Carl Moll, Platz Am Hof mit Radetzkydenkmal, 46,9 x 33,3 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.232	Gemälde, Hans Makart, Franziska Charlemont, Öl/Holz, 143 x 91 cm	Vugesta
70.235	Radierung, Ferdinand Schmutzer, Konzert im großen Musikvereinssaal, 1926, 57,6 x 74,7 cm (Pl.), 74,7 x 91,8 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.236	Radierung, Ferdinand Schmutzer, Emil Karpeles, Chef der Speditionsfirma Schenker & Co., 83,5 x 83,5 cm (Pl.), 87 x 90,4 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.237	Gouache, Alexander Pock, Dragoner zu Pferd, 1903, 70 x 99 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.238	Gemälde, Zygmunt Ajdukiewicz, Herrenporträt, 1902, Öl/Holz, 46 x 36 cm	Vugesta
70.242	Gemälde, Charles Achilles D'Hardiviller, Heinrich Herzog von Bordeaux, 1828, Öl/Lwd., 55 x 46 cm	Vugesta
70.284	Kupferstich kol., Rudolf v. Alt, Der Theseustempel im Volksgarten, 23,5 x 30,9 cm (Pl.), 32,4 x 43,2 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.285	Kupferstich kol., Rudolf v. Alt, Die Griechische Kirche am Fleischmarkt, 30,2 x 23,5 cm (Pl.), 43,1 x 32,3 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.286	Kupferstich kol., Rudolf v. Alt, Das Bank- und Börsengebäude in der Herrengasse (Palais Ferstel), 30,7 x 23,5 cm (Pl.), 42,8 x 32 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.287	Chromolithographie, Franz Alt, Hofoper und Kärntnerstraße, 24,8 x 37,4 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.288	Chromolithographie, Franz Alt, Der Kärntnerring, 25,2 x 37,8 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.289	Chromolithographie, Rudolf v. Alt, Blick über den Volksgarten zum Parlament, 25,3 x 38,1 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.290	Chromolithographie, Franz Alt, Der Schwarzenbergplatz, 24,7 x 37,7 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.291	Chromolithographie, Franz Alt, Der Schottenring, 25 x 37,5 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal

70.293	Lithographie kol., Tranquillo Mollo, Der Palast der ungarischen Nobelgarde, 16 x 20,7 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.294	Lithographie kol., Rudolf v. Alt, Das Bankgebäude in der Herrengasse (Palais Ferstel), 19 x 24,7 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.295	Lithographie kol., Der Austriabrunnen auf der Freyung, 12,6 x 18,5 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.296	Radierung kol., Richard Lux, Die Seitzergasse bei Nacht, 32,8 x 17,3 cm (Pl.), 48,9 x 29,7 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.297	Kupferstich kol., Johann Wenzel Zinke nach Salomon Kleiner, Das Lugeck mit dem Regensburger Hof, 23,6 x 34 cm (Pl.), 27 x 36,2 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.298	Radierung, Straube, Der Christkindlmarkt Am Hof, 14 x 10,2 cm (Pl.), 30,5 x 25 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.299	Kupferstich kol., Der Platz Am Hof, 29,7 x 42,4 cm (Bl., unter Plattenrand beschnitten)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.302	Druck farbig, Die Stephanskirche, 51,4 x 35,5 cm (Bild), 69,5 x 52 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.304	Lithographie, Das Bürgerversorgungshaus zu St. Marx, 16 x 24,5 cm, Stempel auf der Rückseite: Brüder Nedomansky/k. u. k. Hoflieferanten/Fabrik & Comptoir/IV., Hauptstrasse 27-28	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.305	Radierung kol., Vinzenz Reim, Das Holländerdörfel in Dornbach, 13 x 18,4 cm (Pl.), 13,9 x 19,3 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.306	Radierung kol., Parkeingang in Pötzleinsdorf, 17,8 x 24,8 cm (Pl.), 19,1 x 26 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.307	Radierung kol., Vinzenz Reim, Der Rosenhügel bei Speising, 13 x 18,5 cm (Pl.), 14,6 x 20,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.308	Kupferstich kol., Das Grabmal im Geymüllerpark, 9,2 x 14,5 cm (Pl.), 14,5 x 19,8 cm (Bl.), Rundstempel auf der Rückseite: Kupferstichsammlung Wien-Marburg V. S.	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.309	Radierung kol., Vinzenz Reim, Parkeingang in Pötzleinsdorf, 12,7 x 18,5 cm (Pl.), 17 x 22,4 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.310	Lithographie kol., Tobias Dionys Raulino, Der Rosenhügel bei Speising, 15,5 x 19 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.311	Kupferstich, G. M. Siccris nach Josef Emanuel Fischer v. Erlach, Der Platz Am Hof, Blick auf die alte Jesuitenkirche, 33 x 42,5 cm (Pl.), 34 x 45 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.312	Kupferstich kol., Die Freyung mit der Schottenkirche,	Vugesta, Standort:

	32,5 x 41 cm (Pl.), 36,5 x 45 cm (Bl.)	Vugestamappe Studiensaal
70.313	Kupferstich u. Radierung komb. kol., Carl Schütz, Der Neue Markt, 34,7 x 47,3 cm (Bl., unter Plattenrand beschnitten)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.314	Radierung kol., Innere Stadt, Ecke Steindlgasse - Seitzergasse, 25 x 25,5 cm (Pl.), 37 x 36,5 (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.315	Radierung, Fanny Faber, Die Alte Universitätskirche, Innenraum, 41,5 x 24 cm (Pl.), 51,5 x 36,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.316	Kupferstich u. Radierung komb. kol., Carl Schütz, Die Alte Universität, 35,5 x 49,5 cm (Bl. beschnitten)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.317	Aquarell, Franz Gerasch, Das alte Burgtheater, 23 x 29 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.318	Radierung, Marie Adler, Innere Stadt, Sonnenfelsgasse, 36,5 x 22 cm (Pl.), 50 x 37 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.319	Radierung kol., Alice Reischer - Katscher, Blick in die Stallburggasse gegen die Michaelerkirche, 33 x 25,6 cm (Pl.), 47,7 x 38,6 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.321	Aquarell auf Karton, Peyer, Die Freyung, Blick auf die Schottenkirche, 32 x 58 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.323	Radierung, Karoline Tintner, Innere Stadt, Griechengasse, 28,5 x 18 cm (Pl.), 50 x 35 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.324	Radierung kol., Karl Tucek, Die Karlskirche, 43 x 36 cm (Pl.), 55 x 45 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.326	Radierung kol., Emil Singer, Der Graben im Winter, 35,6 x 27,3 cm (Pl.), 54,5 x 42 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.327	Radierung, Marie Adler, Die Piaristenkirche Maria Treu mit Mariensäule, 30,7 x 37,5 cm (Pl.), 44,8 x 52 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.328	Kupferstich u. Radierung komb. kol., Carl Schütz, Die Hofkriegskanzlei und die Garnisonskirche Am Hof, 34 x 45 (Pl.), 45,7 x 58 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.330	Radierung kol., Otto Trauner-Erichsen, Auf der Mölkerbastei, 40,7 x 53,5 cm (Pl.), 49,2 x 60,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.331	Kupferstich u. Radierung komb. kol., Die Hauptallee im Prater, 32,5 x 44,3 cm (Pl.), 38,5 x 52,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.332	Radierung kol., Café im Volksgarten, 13,5 x 20 cm (Bl., unter Plattenrand beschnitten)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal

70.333	Lithographie kol., Tobias Dionys Raulino, Das Pfannsche Mineralbad, 21,5 x 29 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.334	Aquarell auf Karton, Ernst Graner, Nußdorfer Linie, 25 x 32 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.335	Radierung, Marie Adler, Stift Klosterneuburg, 24,3 x 36,8 cm (Pl.), 33,5 x 45 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.338	Lithographie kol., Karl Waage, Die Praterstraße, 30,6 x 38,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.339	Stahlstich kol., Rudolf v. Alt, K. k. Equitation Ungargasse, 23,5 x 30,8 cm (Pl.), 32,3 x 42,6 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.340	Radierung kol., Chabert, Grinzinger Kirche, 19,5 x 21 cm (Pl.), 34 x 44 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.341	Lithographie kol., Franz Joseph Sandmann nach V. Grünauer, Der Husarentempel bei Mödling, 29,6 x 42,2 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.342	Bleistiftzeichnung, Johanna Kampmann-Freund, Parkeingang mit Villa, 28,7 x 39 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.343	Kupferstich kol., Plan von Wien und Umgebung aus der Zeit der Türkenkriege, 47,2 x 57,2 cm (Pl.), 50,5 x 59,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.344	Radierung kol., Oskar Stössel, Selbstbildnis, 60 x 49,5 cm (Pl.), 79,5 x 65,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.345	Kupferstich kol., Gesamtansicht von Wien, um 1730, 20,4 x 29,5 cm (Pl.), 25,5 x 35,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.436	Kupferstich kol., Gesamtansicht von Wien, Ende 18. Jh., 27,9 x 43,6 cm (Pl.), 31 x 46 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.348	Lithographie kol., Franz Joseph Sandmann, Die Ferdinandsbrücke bei Nacht, 41,6 x 52,5 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.349	Aquarell, Maximilian Neubauer, Das Paradeisgartel auf der Löwelbastei, 18,1 x 27,8 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.351	Aquarell auf Karton, Victor Eckhardt von Eckhardsburg, Vier Dragoner unter einem Brückenbogen lauschend, 25 x 34,8 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.352	Kupferstich kol., Wiener Szene, Mein Herr, ich kleide mich nach der letzten Mode, Beilage zur Theaterzeitung, 26,2 x 21 cm (Pl.); 30,2 x 23,2 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.353	Kupferstich kol., Johann Wenzel Zinke nach Joseph Cajetan, Vor der Lottokollektur, Beilage zur	Vugesta, Standort: Vugestamappe

	Theaterzeitung, 26,7 x 20,5 cm (Bl., unter Plattenrand beschnitten)	Studiensaal
70.354	Federzeichnung in Passepartout, Hans Schliessmann, Burgmusik, 9,4 x 11,5 cm (Bl.); 23 x 25,7 cm (Passepartout)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.359	Radierung, Tagesneuigkeiten, 23,5 x 18,5 cm (Pl.), 45 x 32,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.361	Lithographie kol., Joseph Lanzedelli, Die Rückkehr ins Elternhaus, 35,9 x 42,1 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.363	Radierung, Ferdinand Schmutzer, Die große Näherin, 27,2 x 19,2 cm (Pl.), 39,7 x 30,1 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.365	Lithographie kol., Lanzedelli nach Carl Schindler, Die Raststunde einer Staffette, 27,6 x 32,2 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.366	Radierung, Max Pollak, Am Alserbach, 31 x 20 cm (Pl.), 46,1 x 32,6 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.367	Lithographie kol., Huldigungszug Kaiser Ferdinands I., 25,1 x 33,9 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.368	Lithographie, Radetzky vor Vicenza, 10. 6. 1848, 66,5 x 82 cm (unterer Blattrand stark beschädigt)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.369	Farbdruck, Franz Hanfstaengl nach Julius Schmid, Das Haydn-Quartett, 30,6 x 34 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.374/1-16	Kupferstich kol., 16 Modebilder aus der Theaterzeitung, 1856-1858, 25,5 x 19 cm (Pl.), 28 x 21 cm (Bl.), Maße leicht variierend	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.375	Radierung kol., Artaria, Das Jägerhaus im Park zu Neuwaldegg, 17,7 x 23,4 cm (Pl.), 23,4 x 29,4 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.376	Radierung kol., Artaria, Der Schwanenteich im Park zu Neuwaldegg, 17,3 x 23,1 cm (Pl.), 23 x 29,2 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.377	Radierung kol., Artaria, Der Chinesische Pavillon in Neuwaldegg, 16,6 x 22,6 cm (Pl.), 23,3 x 29,3 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.378	Kupferstich kol., Das Lusthaus im Prater, 14 x 17 cm (Bl., Rand beschnitten)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.379	Radierung kol., Vinzenz Reim, Das Schweizerhaus in Pötzleinsdorf, 12,6 x 18,4 cm (Pl.), 18,7 x 23,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.380	Kupferstich kol., Schloß Favorita, 30 x 43 cm (Pl.), 33,5 x 46 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal

70.381	Kupferstich kol., Schloß Belvedere, Gartenseite, 27,3 x 39,6 cm (Pl.); 32 x 44 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.382	Kupferstich kol., Bensa, Der Stock im Eisen - Platz, 1779, 20,8 x 28,6 cm (Pl.), 24,5 x 32,3 cm (Bl.), Nachstich	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.383	Kupferstich kol., nach Carl Schütz, Das alte Burgtheater, 28,4 x 19,6 cm (Pl.), 32,4 x 23,7 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.384	Kupferstich kol., nach Carl Schütz, Die Minoritenkirche mit dem Landhaus, 28,2 x 20 cm (Pl.), 33,1 x 23,8 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.385	Radierung kol., Ilona Wittrisch, Die Karlskirche im Winter, 1919, 29 x 20,5 cm (Pl.), 47,9 x 30,4 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.386	Aquarell, Victor Stöger, Das Eisgrübel am Petersplatz, 19 x 21,5 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.387	Aquarell, Johann (Hans) Sachs, Der Michaelerplatz mit dem alten Burgtheater, 22 x 17 cm	Vugesta, Standort: ZD 45 Glas
70.388	Aquarell, Maximilian Neubauer, Am Naschmarkt, 19,9 x 28,5 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.389	Federzeichnung, Dembinski, Griechengasse mit Griechenbeisel, 30 x 20 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.390	Aquarell, Alexander Josef Kostka, Die Michaelerkirche, 52 x 36,5 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.391	Aquarell, Richard Moser, Innere Stadt, Steindelgasse, 25,1 x 17,9 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.393	Radierung, Ferdinand Schmutzer, Wiener Blumenfrauen, 36,5 x 23,7 cm (Pl.), 46,2 x 32,3 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.394	Kupferstich, Friedrich Bernhard Werner, Gesamtansicht von Wien, um 1740, 33,1 x 106 cm (Pl.), 39,6 x 108,7 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.395	Aquarell, Ludwig Hofbauer, Das Amerlingschlößl, Mollardgasse 92, 12,9 x 17,9 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.396	Kupferstich. kol., Gesamtansicht von Wien, 1812, 49 x 73 cm (Pl.), 54 x 81,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.397	Radierung kol., Tana Kasimir-Hoernes, Das Maria Theresien-Denkmal im Winter, 34,9 x 48,5 cm (Pl.), 52 x 62,7 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.398	Radierung kol., Luigi Kasimir, Nationalbibliothek, Prunksaal, 59,5 x 43 cm (Pl.), 66,7 x 48 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal

70.399	Kupferstich kol., Johann Nepomuk Passini nach Peter Fendi, Familienvereinigung (Franz I. und seine vierte Gemahlin Karolina), 49,6 x 61,5 cm (Pl.), 54,5 x 69,7 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.400	Lithographie kol., Wagenauffahrt des Adels, um 1840, 20,8 x 70 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.401	Kupferstich kol., Das Palais der ungarischen Garde, Gartenseite, 24,5 x 40,1 cm (Pl.), 31,4 x 46 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.403	Kupferstich kol., Gottfried Prixner, Kloster und Kirche der Salesianerinnen, 9 x 11,5 cm (Pl.), 12,3 x 16,3 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.404	Kupferstich kol., Gottfried Prixner, Das neue Burgtor, 9 x 12 cm (Pl.); 12,2 x 16,7 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.405	Kupferstich kol., Gottfried Prixner, Die Stephanskirche, 9 x 11,2 cm (Pl.), 12,2 x 16,3 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.406	Radierung, Fritz Zatzka, Die Wiener Oper, 12,8 x 14,1 cm (Pl.), 18,7 x 21,8 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.407	Radierung, Fritz Zatzka, Das Burgtheater, 10,7 x 14 cm (Pl.), 18,8 x 21,9 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.408	Kupferstich kol., Der Gartensaal im Volksgarten, 16,1 x 19,6 cm (Pl., am Plattenrand beschnitten)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.410	Kupferstich kol., Johann Wenzel Zinke nach Johann Christian Schoeller, Szenenbild aus „Das schwarze Kind“, Beilage zur Theaterzeitung, 22,3 x 28,7 cm (Pl., am Plattenrand beschnitten)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.412	Ofenschirm, auf dreibeinigem Fuß, Nußholz, Wolle auf Canvas; bunte Stickerei hinter Glas, darstellend einen Vogel mit Rosen und Seerose, Gesamthöhe: 124 cm, Bildrahmen: 75 x 60 cm	Vugesta, Standort: ZD
70.414	Radierung, kol., Oskar Stössel, Damenporträt, 97 x 97,8 cm (Pl.), 117 x 109 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.415	Lithographie kol., Albin Egger-Lienz, Helden 1915, 72,2 x 90,5 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.416	Radierung kol., Das Freihaus, 42,3 x 75 cm (Pl.), 49,8 x 82 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.417	Kupferstich kol., Galakutsche, ca. 1770, 33 x 90 cm (Bl., beschnitten, Blattränder beschädigt)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.418	Kupferstich, Kalenderblatt für das Jahr 1719, darstellend die Disziplinen, in denen ein König unterrichtet werden	Vugesta, Standort: Vugestamappe

	soll, 90,3 x 57,5 cm (Pl.), 91,7 x 59,2 cm (Bl.)	Studiensaal
70.419	Schabblatt, Ludwig Michalek, Bau des Tauerntunnels, 1908, 61 x 85,8 cm (Pl.), 80,5 x 109,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.420	Radierung, Maria Adler, Die Schottenkirche auf der Freyung, 48,8 x 51,5 cm (Pl.), 71,3 x 82 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.421	Schabblatt, Kininger und Mayer nach Josef Neugebauer, Erzherzog Carl von Österreich, 1840, 75 x 49,8 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.422	Radierung, William Unger, Kaiser Franz Joseph I., 93,5 x 70 cm (Pl.), 116 x 82,5 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.423	Heliogravüre, Einzug der Jeanne d'Arc in Orléans, 1429, 51,4 x 75 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.424	Kupferstich, Johann Wenzel Zinke nach Johann Christian Schoeller, Szenenbild aus „Moisasurs Zauberfluch“, Beilage zur Theaterzeitung, 21,4 x 27,8 cm (Pl.), 22,8 x 29 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.426	Radierung kol., Artaria, Das Jägerhaus im Park von Neuwaldegg, 17,7 x 23,3 cm (Pl.), 24,1 x 30 cm (Bl.)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.427/ 1-3	Federlithographie kol., Carl Graf Vasquez, 3 Randveduten aus Plänen von Wien und seinen Vorstädten, 7 x 8 cm (leicht variierend)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.428/ 1-3	Federlithographie kol., Carl Graf Vasquez, 3 Randveduten aus Plänen von Wien und seinen Vorstädten, 7 x 8 cm (leicht variierend)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.429	Kupferstich kol., Das Belvedere, 7,8 x 10,1 cm (Bl., unter Plattenrand beschnitten)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.430	Kupferstich kol., Der Franzensplatz, 7,5 x 10,2 cm (Bl., unter Plattenrand beschnitten)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.431	Kupferstich kol., Der Josephsplatz, 7,6 x 10 cm (Bl., unter Plattenrand beschnitten)	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.433	Aquarell auf Karton, Adolf Müllner, Die Kirche St. Florian im Winter, 1919, 35,8 x 29,3 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.434	Gemälde, Hugo Charlemont, Junge Frau mit Azaleenstock am Fenster, Öl/Lwd., 85 x 70 cm	Vugesta, Standort: ZD
70.435	Aquarell, Ernst Graner, Das Palais der ungarischen Garde, 51 x 43 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
70.439	Gemälde, Johann Baptist Reiter, Ein Kind Johann Baptist Reiters, Öl/Lwd., 40 x 32 cm	Vugesta, Standort: K 20
70.907	Aquarellskizze, Rudolf v. Alt, Selbstporträt, 1903, 29,2 x 19,8 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe



		Studiensaal
70.908	Gemälde, Josef Haier, Damenporträt „Der Brief“, Öl/Lwd., 81 x 66 cm	Vugesta, Standort: ZD
71.692	Schabblatt, P. P. Allais nach Edouard Hamman, Joseph Haydn auf der Überfahrt nach England, 62,4 x 89,4 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
73.185	Alt - Wiener Mietsänfte, 1820, Wichsleinwand grün, Glasfenster, 2 Tragstangen: Holz, 153 x 73 x 75 cm	Vugesta, Standort: ZD
74.786 165.460	Gouache, Carl Pippich, Die Nußdorfer Schleuse, 1899, 35,5 x 49,3 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
74.787	Gouache, Carl Pippich, Die Nußdorfer Schleuse, von der anderen Seite, 1899, 34,6 x 44,7 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
74.788 165.462	Gouache, Carl Pippich, Sperre gegen den Strom bei der Nußdorfer Schleuse, 1899, 36,9 x 54,9 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
74.789	Gouache, Carl Pippich, Aquaedukt der 2. Hochquellenwasserleitung bei Neuland, 1899, 37,4 x 57,2 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
74.790	Gouache, Carl Pippich, Brückenbau, Kleinmünchen bei Linz, 1910, 36,7 x 54 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
74.791	Gouache, August Roth, Brückenbau, 1894, 39,1 x 55,5 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
74.792	Gouache, Hans Wilt, Stry-Brücke, Polen, 1902, 36,3 x 55,3 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
74.793	Gouache, Hans Wilt, Brückenbau, 1902, 38,6 x 57,7 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal
74.794	Gouache, Budapest, Donaubrücke, 27,6 x 48,1 cm	Vugesta, Standort: Vugestamappe Studiensaal