

Dr. Regina Karner

Ausstellungen und Publikationen

1. Ausstellungen Wien Museum

Chapeau. Eine Geschichte des bedeckten Kopfes, 2016 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Experiment Metropole 1873: Wien und die Weltausstellung, 2014 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Unter 10. Wertvolles en miniature, 2013 (Kuratorin, gemeinsam mit Wolfgang Kos und Alexandra Hönigmann-Tempelmayr).

Mehr als Mode. Die Sammlung Katarina Noever, 2012 (Kuratorin, gemeinsam mit Katarina Noever).

Makart. Ein Künstler regiert die Stadt, 2011 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Großer Auftritt. Mode der Ringstraßenzeit, 2009 (Kuratorin, gemeinsam mit Michaela Lindinger).

Wo die Wuchtel fliegt. Legendäre Orte des Wiener Fußballs, 2008 (Ausstellungsproduktion).

Im Wirtshaus. Eine Geschichte der Wiener Geselligkeit, 2007 (Ausstellungsproduktion).

Ballnächte. Fotografien von Jakob Tuggener, Hermesvilla, 2005/2006 (Ausstellungsproduktion).

Tiere in der Großstadt, Hermesvilla, 2005 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Alt-Wien. Die Stadt, die niemals war, Künstlerhaus, 2004/2005 (Koordination und wissenschaftliche Mitarbeit).

Erstmalige Präsentation der Schenkungen an die Modensammlung des Wien Museums, 2004 (Kuratorin).

Eine Reise nach Wien im 19. Jahrhundert. Die schöne Biedermeierzeit, Nagoya City Museum, 2003 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Chic. Damenmode des 20. Jahrhunderts, Hermesvilla, 2003–2009 (Kuratorin).

Wiener Couture. Gertrud Höchsmann, 2002/2003 (wissenschaftliche Mitarbeit).

way 2 walk. Schuhgeschichten von Gabriele Gmeiner, Modeschauraum des Historischen Museums der Stadt Wien, 2002 (Ausstellungsproduktion).

Nestroy. Die Welt steht auf kein' Fall mehr lang, 2001/2001 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Mode von Kopf bis Fuß, 1750-2001, Hermesvilla, 2001/2002 (Kuratorin).

Oz Almog. Wiener en face-Porträts von Karrieren, 2000/2001 (Ausstellungsproduktion).

Hans Makart (1840-1884). Malerfürst, Hermesvilla, 2000/2001 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Glamour. Wiener Damenmode der 30er Jahre, Modeschauraum des Historischen Museums der Stadt Wien, 2000/2002 (Kuratorin).

Johann Strauß. Unter Donner und Blitz, 1999 (wissenschaftliche Mitarbeiter).

Alles Walzer. 200 Jahre Ballkultur, Schlosshof, 1999 (Kuratorin, gemeinsam mit Reinhard Pohanka).

Chinesische Malerei, Palais Palfy, 1999 (Ausstellungsproduktion).

Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n. Wiener Damenmode 1920 – 1930, Modeschauraum des Historischen Museums der Stadt Wien, 1997-1999 (Kuratorin).

Die Donau. 1000 Jahre Österreich – Eine Reise, Schottenstift, 1996 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Vom Empire zur Belle Epoque. Wiener Damenmode 1805 – 1910, Modeschauraum des Historischen Museums der Stadt Wien, 1995/1997 (Kuratorin).

Illusionen. Das Spiel mit dem Schein, Hermesvilla, 1995/1996 (wissenschaftliche Mitarbeit).

So ist der Mensch...80 Jahre Erster Weltkrieg, 1994 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Fin de Siècle. Wiener Damenmode von 1889 – 1914, Modeschauraum des Historischen Museums der Stadt Wien, 1994/1995 (Kuratorin).

Kultobjekte der Erinnerung, Hermesvilla, 1994/1995 (wissenschaftliche Mitarbeit).
Von der Tournüre zum Cul de Paris. Wiener Damenmode von 1868-1888, Modeschauraum
des Historischen Museums der Stadt Wien, 1993/1994 (Kuratorin).

...unsere schwarze Rose. Die Schauspielerin Elisabeth Bergner, 1993
(Ausstellungskoordination).

Krinolinenzzeit. Damenmode 1849-1867, Modeschauraum des Historischen Museums der
Stadt Wien 1992/1993 (Kuratorin).

Eva Riedl. Zeitlos, 1991 (Kuratorin, gemeinsam mit Eva Riedl).

Wiener Mode aus dem Biedermeier, Modeschauraum des Historischen Museums der Stadt
Wien 1991 (Kuratorin).

Das Bad. Körperkultur und Hygiene im 19. und 20. Jahrhundert, Hermesvilla, 1991/1992
(wissenschaftliche Mitarbeit).

Fred Adlmüller. Der Schönheit zu Diensten, Schloss Hetzendorf, 1990 (Kuratorin).

Erotik. Versuch einer Annäherung, Hermesvilla, 1990/1991 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Es war einmal so Sitte...Wiener Frauenmode um die Jahrhundertwende, Schloss
Niederweiden (Zusammenarbeit Historisches Museum der Stadt Wien und Marchfelder
Schlösserverein), 1989 (Kuratorin).

Emilie Flöge und Gustav Klimt. Doppelporträt in Ideallandschaft, Hermesvilla, 1988/1989
(wissenschaftliche Mitarbeit).

Der Novemberpogrom 1938. Die „Reichskristallnacht“ in Wien, 1988/1989 (Kuratorin,
gemeinsam mit Elisabeth Klamper).

Kinderzeichnungen aus Theresienstadt, 1988/1989 (Kuratorin).

Bürgersinn und Aufbegehren. Biedermeier und Vormärz in Wien 1815-1848, Künstlerhaus
1987/1988 (wissenschaftliche Mitarbeit).

100 Jahre Historisches Museum der Stadt Wien, 1987 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Drüber und Drunter. Wiener Damenmode von 1900 – 1914, Hermesvilla, 1987/1988
(Kuratorin).

Traum und Wirklichkeit. Wien 1870-1930, Künstlerhaus, 1985 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Die Ära Metternich, 1984 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Die Frau im Korsett. Wiener Frauenalltag zwischen Klischee und Wirklichkeit, Hermesvilla, 1984/1985 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683, Künstlerhaus, 1983 (wissenschaftliche Mitarbeit).

Ver Sacrum. Die Zeitschrift der Wiener Sezession 1898–1903, Hermesvilla, 1982/1983 (wissenschaftliche Mitarbeit).

2. Publikationen Wien Museum

Herausgeberschaft

Großer Auftritt. Mode der Ringstraßenzeit (Ausstellungskatalog Wien Museum), Wien 2009 (gemeinsam mit Michaela Lindinger).

Monographien (Auswahl)

Glamour. Wiener Damenmode der 30er Jahre (Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien), Wien 2000.

Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n. Wiener Damenmode 1920 – 1930 (Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien), Wien 1997.

Fin de Siècle. Wiener Damenmode von 1889 – 1914 (Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien), Wien 1994.

Von der Tournüre zum Cul de Paris. Wiener Damenmode von 1868-1888 (Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien), Wien 1993.

Krinolinenzeit. Damenmode 1849-1867 (Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien), Wien 1992.

Wiener Mode aus dem Biedermeier (Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien), Wien 1991.

Katalogbeiträge (Auswahl)

Drüber und Drunter – Wiener Damenmode von 1900 – 1914, in: Drüber und Drunter. Wiener Damenmode von 1900 – 1914 (Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien), Wien 1987, S. 11-14.

Vom Empire zum 2. Rokoko. Bürgerliche Damen-und Herrenmode im Wiener Biedermeier und Vormärz, in: Bürgersinn und Aufbegehren. Biedermeier und Vormärz in Wien 1815-1848 (Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien), Wien 1987, S. 332-339.

Die Wiener Damenmode in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zum Ende des Ersten Weltkriegs, in: Die Frau im Korsett. Wiener Frauenalltag zwischen Klischee und Wirklichkeit (Ausstellungskatalog Historisches Museum der Stadt Wien), Wien 1984, S. 68-77.