

# WIEN MUSEUM KARLSPLATZ

ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
NE FELTUS  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK

AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
SOYBOT  
AUF DEN ERSTEN BLICK

EVA HEBEN  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK

# AUF DEN ERSTEN

ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK

AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK

AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK

# ERSTEN BLICK

30.09.2015 –  
31.01.2016

ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK  
ERSTEN BLICK

AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
D. LEITNER & SALON ALPIN  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK

AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
AUF DEN ERSTEN BLICK  
FRANCESCO C

Junge Illustration aus Wien

# AUF DEN ERSTEN BLICK

## Junge Illustration aus Wien

### AUSSTELLUNG

30.09.2015  
bis  
31.01.2016

### ORT

Wien Museum  
Karlsplatz 8  
1040 Wien

Illustration ist allgegenwärtig. Ob in Zeitschriften, in der Werbung oder im Verpackungsdesign, ob Sozialkritik, Mode oder Kultur: Illustration sticht heraus aus der Bilderflut, macht aufmerksam. Warum erlebt sie gerade in jüngster Zeit einen Boom? Vielleicht weil sie auch analoge Qualitäten hat: Viele Illustratorinnen und Illustratoren zeichnen mit Stift oder Pinsel, sie übermalen, collagieren, basteln Objekte, die sie dann fotografieren, digital weiterbearbeiten oder animieren.

Als angewandte Kunst muss Illustration auf den ersten Blick funktionieren, doch ein genaueres Hinschauen lohnt sich. Die kompakte Ausstellung präsentiert Vertreter einer jungen Illustratoren-Genera-

tion aus Wien. Das Spektrum reicht von markanten Kinderbuchillustrationen bis zu feministischen Bierdeckeln, von schrillen Gig-Postern für „Arena“-Konzerte bis zum preisgekrönten Werbefilm. Die Grenzen zu freier Kunst sind fließend, Einblicke in Arbeitsprozesse machen den Spannungsbogen zwischen Erstentwurf und Endprodukt sichtbar. Gezeigt werden Arbeiten von Francesco Ciccolella, Fabienne Feltus, Michael Hacker, Eva Hebenstreit, Kathrin Heimel & Judith Kroisleitner, Stefanie Hilgarth, Daniela Leitner & Salon Alpin, Soybot und Eva Vasari. Gestaltet wird die Ausstellung von Studio VIE.

[WWW.WIENMUSEUM.AT](http://WWW.WIENMUSEUM.AT)

HAUPTSPONSOR DES WIEN MUSEUMS



WIENER  
STADTWERKE

WIEN  
KULTUR

ORF



ÖSTERREICH  
CLUB

VIENNA  
DESIGN  
WEEK 2015  
Programm-  
partner