

Fördererprogramm Jänner und Februar 2018

Teilnahme nur mit Voranmeldung bei

Denise Fuchs, Tel.: +43 1 505 87 47-85178

E-Mail: freunde@wienmuseum.at

Oder direkt über unsere Website www.wienmuseum.at/de/veranstaltungen.html > Filtern nach: „Art“ > „Verein der Freunde...“ > den gewünschten Termin auswählen



© Kollektiv Fischka/Kramar



Ernst Hausknost,
Luftballonverkäuferin
vor dem Gasthaus zum Walfisch im
Prater © Wien Museum

RESTAURIERUNG DES WALS EXPERTINNENFÜHRUNGEN

Zu den legendären Restaurantbetrieben des Wiener Praters zählte das Gasthaus „Zum Walfisch“. Ende des 19. Jahrhunderts betrat man den dazugehörigen Gastgarten durch ein Tor, das vom Unterkiefer und von einer Rippe eines im Beringmeer gefangenen Wals gebildet wurde. Nachdem das Tor im Zweiten Weltkrieg zerstört worden war, montierte man um 1950 über dem Eingang des neu errichteten Gasthauses einen riesigen metallenen Walfisch. Nach Abtragung des Gebäudes vor einigen Jahren wurde der Walfisch entfernt. Die Geschäftsführung der mit dem Abbruch beauftragten Firma AY-KA, die Familie Ayaz, rettete jedoch den Wal und transportierte ihn auf ihr Firmengelände. Ihrem Einsatz und dem des Unternehmers Peter Wahler, der das Areal des Walfisch-Gasthauses übernommen hat und an dieser Stelle jetzt die „Prater Alm“ betreibt, ist es zu verdanken, dass der gestrandete Wal in die Sammlung des Wien Museums gelangt ist.

Die riesige metallene Tierfigur wurde in das Depot nach Himberg bei Wien gebracht, wo sie derzeit von Expertinnen restauriert wird.

Mit **Ursula Dorfner und Katrin Herzele**

Ort: Depot des Wien Museums, Himberg

Termine:

Mittwoch, 10. Jänner 2018, 15.00 Uhr – Abfahrt: 14.00 Uhr,
Maderstraße 4, 1040 Wien

Mittwoch, 17. Jänner 2018, 16.00 Uhr – Abfahrt: 15.00 Uhr,
Maderstraße 4, 1040 Wien

Kostenbeitrag: EUR 20,-



© Photoinstitut Bonartes 2012–2017

MARIANNE STROBL, „INDUSTRIE-PHOTOGRAPH“ 1894–1914 KURATORINNENFÜHRUNG MIT ULRIKE MATZER

Marianne Strobl stieg für ihre Auftraggeber in die Kanalisation, kroch in die Ötscherhöhlen und begleitete mit ihrer Kamera über Jahre die Errichtung des Gaswerks Wien-Leopoldau. Sie schuf vielteilige Porträts der Wäschefirma E. Braun und des Nobelhotels Meißl & Schadn. Strobls Spezialisierung auf Industriefotografie war eine sinnvolle Strategie, um auf dem extrem heftig umkämpften Wiener Markt um 1900 bestehen zu können.

Ort: Photoinstitut Bonartes, Seilerstätte 22, 1010 Wien

Termin: **Mittwoch, 24. Jänner 2018, 16.30 Uhr**



Ruine Wittinghausen, um 1833–1835 ©
Adalbert Stifter-Gesellschaft Wien



Blick in die Beatrixgasse in Wien, 1839
© Adalbert Stifter Gesellschaft in Wien

ADALBERT STIFTER GEDENKRÄUME KURATORINNENFÜHRUNG MIT ELKE DOPPLER

Anlässlich des 150. Todestages von Adalbert Stifter haben Sie die Möglichkeit, bei einer Führung durch die Stifter Gedenkräume mehr über den malenden Autodidakten Stifter zu erfahren.

Während das Frühwerk der 1830er-Jahre noch vom Bemühen um Naturtreue und Gegenständlichkeit in der Art der österreichischen Biedermeiermalerei geprägt ist, entstehen in der reifen Phase zunehmend freiere Arbeiten in einem frühimpressionistischen Stil, wie die „Mondlandschaft mit bewölktem Himmel“. Im Spätwerk versuchte Stifter, Seelenzustände, Gefühle und Fantasien darzustellen. Er schuf symbolische „Landschaften“ wie „Die Heiterkeit“ oder „Die Bewegung“.

Im Geburtshaus seines Zeitgenossen Franz Schubert sind dem Maler Adalbert Stifter zwei Gedenkräume gewidmet, in denen rund 50 Arbeiten aus allen Schaffensperioden gezeigt werden.

Ort: Schubert Geburtshaus, Nußdorfer Straße 54, 1090 Wien

Termin: **Donnerstag, 15. Februar 2018, 15.00 Uhr**



Cuarteto Casals © Marc Campa

CUARTETO CASALS „BEETHOVEN-QUARTETTE“

Das spanische Cuarteto Casals präsentiert an zwei Wochenenden Beethovens sämtliche Streichquartette. Wie es sich für eine Beschäftigung mit diesem musikalischen Prometheus gebührt, werden seine Beiträge zur Gattung mit aktuellen Quartettkompositionen unserer Tage kontrastiert.

Für Förderinnen und Förderer des Vereins der Freunde des Wien Museums gibt es ein Kontingent an Freikarten für das Eröffnungskonzert. Bitte schicken Sie bei Interesse ein E-Mail an freunde@wienmuseum.at.

Weitere Informationen: <https://www.konzerthaus.at>

Ort: Wiener Konzerthaus, Lothringerstraße 20, 1030 Wien,
Mozart-Saal

Termin: **Freitag, 16. Februar 2018, 19.30 bis ca. 21.30 Uhr**



FESTLICHE TAGE ALTER MUSIK

Von 24. Jänner bis 24. Februar 2018 finden die Festlichen Tage alter Musik statt. Auch in diesem Jahr erhalten Sie als Förderin und Förderer auf bis zu zwei Festivalpässe eine Ermäßigung von 17,5 %. Informationen: www.konzerthaus.at/festlichetage

Kartenverkauf:

Ticket- und Servicecenter des Wiener Konzerthauses
Lothringerstraße 20, 1030 Wien

T +43 1 242 002, ticket@konzerthaus.at