

WIEN MUSEUM PRATERMUSEUM

1020 Wien, Oswald-Thomas-Platz 1
(Planetarium beim Riesenrad)

Öffnungszeiten:

1. März bis 31. Oktober 2016:
Dienstag bis Sonntag und Feiertag, 10 bis 13 Uhr und 14 bis 18 Uhr
1. November 2016 bis 28. Februar 2017:
Freitag bis Sonntag und Feiertag, 10 bis 13 Uhr und 14 bis 18 Uhr
Geschlossen: 1.1. und 25.12.

Eintritt:

Vollpreis	EUR 5,-
Ermäßigt	EUR 4,-
Kinder und Jugendliche unter 19 Jahren	EINTRITT FREI
Jeden ersten Sonntag im Monat für alle BesucherInnen	EINTRITT FREI

Opening hours:

1 March to 31 October 2016:
Tuesday to Sunday and public holidays, 10 a.m. to 1 p.m. and 2 p.m. to 6 p.m.
1 November 2016 to 28 February 2017:
Friday to Sunday and public holidays, 10 a.m. to 1 p.m. and 2 p.m. to 6 p.m.
Closed: 1 January and 25 December

Admission:

General Admission	EUR 5
Discounted Rate	EUR 4
Visitors under 19 years of age	FREE ENTRY
First Sunday of every month (all visitors)	FREE ENTRY

Informationen für BesucherInnen / Information for visitors:

Tel.: (+43-1) 505 87 47-85173, service@wienmuseum.at

Führungsanmeldung:

Tel.: (+43-1) 505 87 47-85180, Montag bis Freitag, 9 bis 14 Uhr,
service@wienmuseum.at



Lindwurm aus der Lindwurm-
grottenbahn, 1955
Dragon from the enchanted
grotto, 1955

Änderungen vorbehalten / Subject to change

Cover: Der Athlet Georg Jagendorfer, um 1890 / The athlete, Georg Jagendorfer, ca. 1890

Alle Fotos: © Wien Museum

HAUPTSPONSOR DES WIEN MUSEUMS



WWW.WIENMUSEUM.AT

WIEN MUSEUM PRATERMUSEUM





Foto: Hertha Humaus

Was wäre Wien ohne den Prater? Im Jahr 1766 öffnete Joseph II. das kaiserliche Jagdgebiet für die breite Bevölkerung. Karussells und Kasperltheater, aber auch spektakuläre Feuerwerke und Flugexperimente waren die ersten Attraktionen. Mit der Weltausstellung 1873 begann die Blütezeit: Themenparks wie „Venedig in Wien“ setzten neue Maßstäbe, das Riesenrad und die Rotunde wurden zu Wiener Wahrzeichen.

In den Prater lockten Hochschau-
bahnen, Kinos und Volksfeste,
aber auch voyeuristische Schau-
stellungen „abnormer“ und
„exotischer“ Menschen. 1931
fand im neu erbauten Stadion
die Arbeiterolympiade statt. Ein
ganz besonderes Flair und eine
kräftige Portion Nostalgie kenn-
zeichnen den Prater bis heute.
Das Pratermuseum im Planeta-
rium bietet die Chance, in die
Geschichte dieses speziellen
Wiener Ortes einzutauchen.

Vienna without the Prater is
virtually unimaginable. From
the time Joseph II opened the
imperial hunting grounds to the
public in 1766, the Prater was a
sensation. Attractions included
carousels, Punch and Judy
shows, spectacular fireworks
displays, and experimental
balloon flights. The Prater
entered its heyday with the World
Exposition of 1873. Theme parks
such as “Venice in Vienna” set
new entertainment standards,
while the Riesenrad (Ferris
wheel) and the majestic Rotunda
became Viennese icons.

The roller coaster, cinemas, and
folk festivals drew in countless
visitors, as did voyeuristic exhibits
of “abnormal” and “exotic” peoples.
To this day, the Prater evokes a
particular flair and no small
amount of nostalgia. The Prater
Museum in the Planetarium
offers us the chance to immerse
ourselves in the history of this
special Viennese institution.

Fächer mit
Ansicht der
Rotunde, 1873
Fan with view
of the Rotunda,
1873



„Venedig in Wien“, 1895
“Venice in Vienna“, 1895



Plakat für das Wasserkarussell im Prater, um 1901
Placard for the Prater's water carousel, ca. 1901



Der Watschenmann
(Punching bag figure)

Ringelspielpferd,
um 1880
Merry-go-round
horse, ca. 1880

