



Ignaz Kirchner, 2006

Franz Graf

© VBK, Wien 2012

Foto: Christian Postl

© Christian Postl, Burgtheater

## BURGSCHAUSPIELER LESEN IN DER HERMESVILLA

Einmal pro Monat erinnern beliebte Schauspieler  
an charismatische Stars des Burgtheaters  
von Seinerzeit.

»Ich trage einen Schatz in mir«  
Aus den Briefen des jungen Josef Kainz

**Lesung Markus Meyer So, 15. April, 15 Uhr**

Charlotte Wolter  
Annäherung an eine Ikone

**Lesung Dorothee Hartinger So, 13. Mai, 15 Uhr**

»Die Calamitäten mit unserem Hause bessern sich nicht«  
Aus den Tagebüchern von Hugo Thimig

**Lesung Ignaz Kirchner So, 17. Juni, 15 Uhr**

„Fast jede Nacht träume ich von ihnen.“  
Die Briefe Kaiser Franz Josephs an Katharina Schrratt

**Lesung Rudolf Melichar So, 8. Juli, 15 Uhr**

»Keine Details! Welches Stück?«  
Große Schauspieler und ihre kleinen Schwächen

**Lesung Andrea Clausen So, 16. September, 15 Uhr**

Ein Theater als Nationalheiligtum –  
Die „Burg“ zwischen Größe, Krise und Kritik

**Lesung Johannes Krisch So, 14. Oktober, 15 Uhr**

## WIEN MUSEUM HERMESVILLA

Hermesvilla  
1130 Wien, Lainzer Tiergarten

**ÖFFNUNGSZEITEN**  
Dienstag bis Sonntag und Feiertag, 10 bis 18 Uhr

<b>EINTRITTSPREISE</b>	
Erwachsene	EUR 6,-
SeniorInnen, Wien-Karte, Ö1-Club, Menschen mit Behinderung, Lehrlinge, Studierende bis 27 Jahre, Präsenz- und Zivildienstler, Gruppen ab 10 Personen	EUR 4,-
Kinder- und Jugendliche unter 19 Jahre	Eintritt frei
Jeden ersten Sonntag im Monat für alle BesucherInnen	Eintritt frei
Führungskarte für Erwachsene	EUR 3,-
Führungspauschale für Erwachsenengruppen (empfohlene TeilnehmerInnenzahl: 20 Personen)	EUR 45,-
Führungskarte für SchülerInnen (mind. EUR 15,- bzw. 10 SchülerInnen)	EUR 1,50

**KURATORIN**  
Alexandra Hönigmann-Tempelmayr

**AUSSTELLUNGSGESTALTUNG, GRAFIK**  
Olaf Osten

**FÜHRUNGEN**  
Sonntag und Feiertag, 14 Uhr

**SPEZIALFÜHRUNGEN**  
Jeweils Sonntag, 14 Uhr  
29. April Ralph Gleis, Kurator Wien Museum  
3. Juni Alexandra Hönigmann-Tempelmayr, Kuratorin Wien Museum  
9. September Lotte Tobisch-Labotyn, ehemalige Burgschauspielerin  
16. September Georg Springer, Geschäftsführer Bundestheater-Holding  
23. September Alexandra Hönigmann-Tempelmayr, Kuratorin Wien Museum  
21. Oktober Claudia Kaufmann-Freßner, Dramaturgie Burgtheater

**INFORMATIONSGESPRÄCH FÜR LEHRER/INNEN**  
Donnerstag, 12. April 2012, 16 Uhr, Eintritt frei! Wir bitten um Anmeldung:  
(+43-1) 505 87 47-85180, [service@wienmuseum.at](mailto:service@wienmuseum.at)

**AUSSTELLUNGSGESPRÄCHE FÜR SCHÜLER/INNEN**  
Ab der 5. Schulstufe, Dauer ca. 60 min.

**VERKEHRSVERBINDUNGEN**  
U4 bis Hietzing, Linien 60 und 62 bis Hermesstraße, 60 B bis Lainzer Tor

**INFORMATION FÜR BESUCHER/INNEN**  
(+43-1) 505 87 47-85173, [service@wienmuseum.at](mailto:service@wienmuseum.at)

## Eine Kooperation mit dem Burgtheater

[WWW.WIENMUSEUM.AT](http://WWW.WIENMUSEUM.AT)

Mit freundlicher Unterstützung der Bundestheater-Holding

HAUPTSPONSOR DES WIEN MUSEUMS



Die Presse

ORF



WIEN KULTUR

Bildausschnitte Cover / links: Johanna Sacco als "Medea", 1786, Joseph Hickel, Bundestheater-Holding, © Burgtheater / rechts: Gert Voss, 2006, Gregor Zivic, Wien Museum

# WIEN MUSEUM HERMESVILLA



# BURG STARS

## 200 JAHRE THEATERKULT

# 30.3. BIS 4.11.2012

# Die „Hall of Fame“ des Burgtheaters

Das Burgtheater zu Gast in der Hermesvilla - mit Auftritten von Berühmtheiten wie Charlotte Wolter, Josef Kainz oder Attila Hörbiger. Die Ausstellung zeigt Schauspielerporträts aus der »Ehrgalerie« des Burgtheaters, die nach dessen Ernennung zum „Teutschen Nationaltheater“ (1776) von Kaiser Joseph II. initiiert wurde. Die Gemälde spiegeln die Wiener „Theatromanie“ (Stefan Zweig) und den Mythos um die Bühnenstars.

Viele zu ihrer Zeit kultisch verehrte Burgschauspieler sind heute vergessen, manche aber behielten ihren Nimbus über Generationen hinweg. Zu sehen sind Rollenbilder von Sophie Schröder oder Heinrich Anschutz aus der ersten Blütezeit des Burgtheaters im Biedermeier ebenso wie Porträts von Zerline Gabillon oder Joseph Lewinsky, die in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zum Ruf des Hoftheaters als erste deutsche Sprechbühne beitrugen. Stars wie Katharina Schrott oder Hugo Thimig begleiteten den Wechsel vom alten Burgtheater am Michaelerplatz in das neue Haus am Ring. Natürlich fehlen auch Publikumsliebblinge des 20. Jahrhunderts wie Rosa Albach-Retty oder Josef Meinrad nicht.

Unter den Porträtisten finden sich bedeutende Namen wie Ferdinand Georg Waldmüller, Hans Makart oder Carry Hauser, auch zeitgenössische Künstler wie Erwin Wurm und Elke Krystufek sind vertreten. Die „Hall Of Fame“ des Burgtheaters wird ergänzt durch Gemälde, Totenmasken und Erinnerungsgegenstände aus der Sammlung des Wien Museums.

## The Burgtheater “Hall of Fame”

Actors from the “Hall of Fame” of the Viennese Burgtheater are the stars of this exhibition. The portraits reflect the Viennese “theatromania” (Stefan Zweig) and the extraordinary mythology surrounding these personalities of the theatre world.

Many of the Burgtheater actors who were revered as cult figures in their days are forgotten today, while others have retained their glamour for generations. The exhibition shows actors in roles from the first heyday of the Burgtheater during the Biedermeier epoch and portraits from the second half of the nineteenth century when the Hoftheater rose to become the most important German-speaking theatre.

The artists who painted the portraits include famous names like Ferdinand Georg Waldmüller, Hans Makart and Carry Hauser and also contemporary artists like Erwin Wurm or Elke Krystufek. The Burgtheater “Hall of Fame” is supplemented by paintings and mementos from the Wien Museum collection.



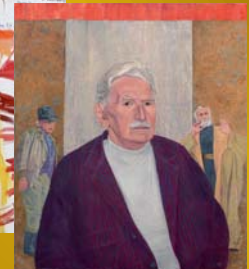
**Totenmaske von Oskar Werner, 1984**  
Reinhard Paffrath  
Bundestheater-Holding  
© Burgtheater



**Rosa Albach-Retty, 1917**  
A. E.  
Bundestheater-Holding  
© Burgtheater

**Birgit Minichmayr, 2008**  
Lucy McKenzie  
© Lucy McKenzie, Burgtheater

**Kirsten Dene, 2006**  
Elke Krystufek  
Foto: Christian Postl  
© Christian Postl, Burgtheater



**Attila Hörbiger, 1986**  
Herbert Stepan  
Bundestheater-Holding  
© Burgtheater



**Katharina Schrott als „Frau Wahrheit“, 1895**  
Franz Matsch  
Bundestheater-Holding  
© Burgtheater



**Autogrammfächer, um 1900**  
Wien Museum



**Heinrich Anschutz als „Wallenstein“, 1861**  
Franz Eybl  
Bundestheater-Holding  
© Burgtheater

**Josef Kainz als „Richard II.“, 1911**  
Wilhelm Viktor Krausz  
Bundestheater-Holding  
© Burgtheater



**Ehrentafel, 1890**  
anlässlich des 25-jährigen  
Burgtheaterjubiläums von  
Fritz Krastel  
Wien Museum



**Charlotte Wolter als „Messalina“, 1875**  
Hans Makart  
Wien Museum



**Ferdinand Maierhofer als „Habakuk“, um 1938**  
Carry Hauser  
Bundestheater-Holding  
© Burgtheater



**Friedrich Beckmann, um 1880**  
Viktor Tilgner  
Wien Museum